コミック
BOM BOM
ボンボン
Kodansya
Comics
最新版
ゲゲゲの鬼太郎
1
KC
ボンボン
水木しげる 水木プロ

◆ゲゲゲの森に住む鬼太郎は、人間と妖怪が平和に暮らせることを願っている。だが、人間の世界をのっとろうとたくらむ謎の妖怪総大将が、鬼太郎に戦いをいどんでくる！　妖怪大戦争の第1巻！

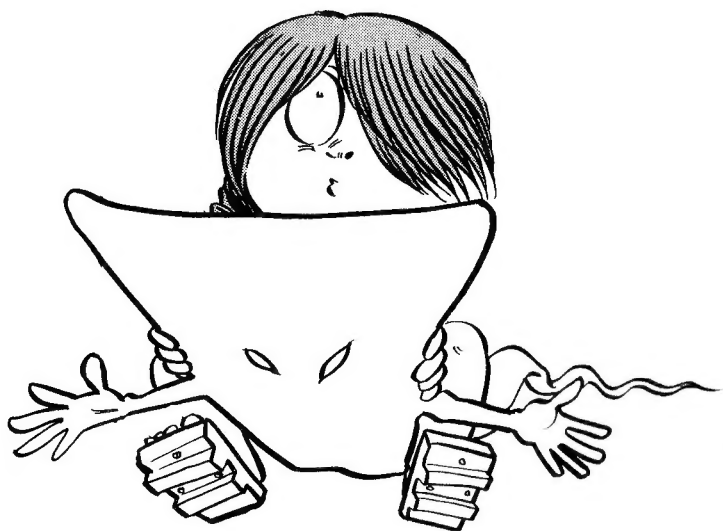
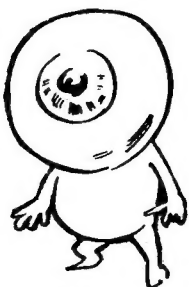
〈装丁／水野プロダクション〉

最新版
ゲゲゲの鬼太郎
1
水木しげる
水木プロ

もくじ

大妖怪がしゃどくろ復活の巻

▶ゲゲゲの鬼太郎

大むかしにさかえていた幽霊族の末裔。たくさんの超能力をもつ。人間と妖怪が，なかよく平和に暮らせることを願っている。

体は死んでしまったが、目玉だけになって生き、鬼太郎を守っている。

▲鬼太郎の父親

人間と妖怪のハーフ。いいかげんな性格で、つごうにあわせて、すぐ仲間を裏ぎる。

◀ねずみ男

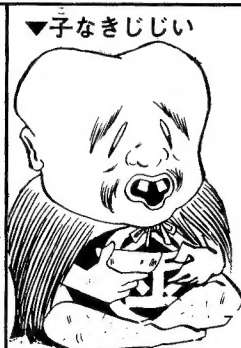
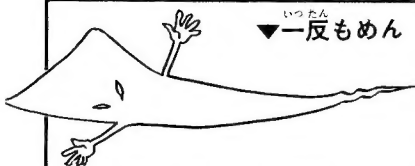
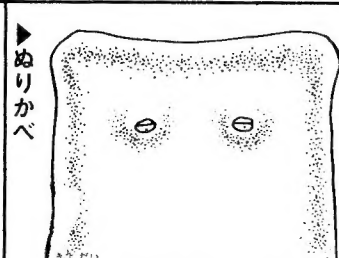
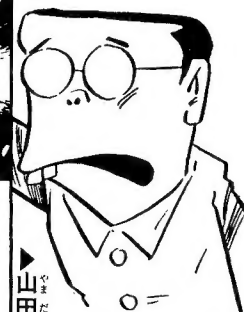
鬼太郎のガールフレンド。ちょっと気が強いが、ゲゲゲの森のアイドルである。

▲ねこ娘

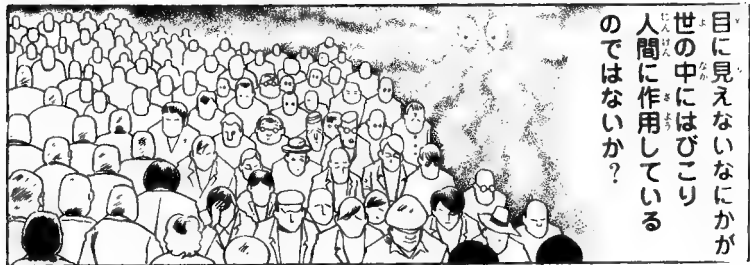
沖縄から、はるばる「ゲゲゲの森」へやってきた獅子の妖怪。

◀シーサー

登場人物

▶砂かけばばあ
砂をまいて敵と戦う、おばあさん妖怪。子なきじじいとなかがいい。
▼子なきじじい
子どものようなかっこうのおじいさん妖怪。赤んぼうのようになき、抱きついて石になる。
▼一反もめん
空を自由に飛ぶ妖怪。ヘビのように長い体を，敵にまきつける。
▶ぬりかべ
巨大なコンクリートのかべのような妖怪。体の中に，敵をぬりこめる。
妖怪総大将
妖怪たちを悪の道にひきずりこむ謎の妖怪。だれもさからえない超パワーをもつ。
▶山田
人間の子ども。鬼太郎たちと友だちになって、鬼太郎に協力する。

もしも、われわれの世界が、すべて「何者か」の監視によってコントロールされているとしたらどうだろう。「何者か」が悲しむと雨がふり、よろこぶと晴れになる。「何者か」がきげんをそこねると、災いがふりかかる。それは神の行いか、それとも、悪魔のしわざなのか？はたまた、強大な「妖怪」のなせるわざなのだろうか？そして、もしも鬼太郎が、この物語で、それら「何者か」と戦っているとしたら……。

鬼太郎、一世一代の戦いが、これからはじまろうとしているのだ！

『世はまさに科学の時代』とか
『オバケなんかいない』といわれ
何十年がたつのだろう?
人々の生活が豊かになる反面
テストで人の価値をきめたり
心のほうは
すさんでいくばかりだ……

しかし　何者の力も影響されず
だれも足をふみいれることので
きない別天地が　この世にあっ
た　むかしから「隠れ里」とよ
ばれるそこは　宮崎県では「隠
れ国」　熊本県では「仙家」と
いう　かの浦島太郎がつれてい
かれた「竜宮城」なども　その
一種なのだろう・・・・

もちろん鬼太郎のいる「ゲゲゲの森」も
「隠れ里」にちがいない　われわれ凡人
にとっては夢のパラダイス　あこがれの
世界であるが　そこへの道は鬼太郎と愛
する仲間たちにしか知られていない・・・・

カランコロン
日本にこんな地下道があったなんて‥
カランコロン

全国のいたるところに未知の穴があっていろいろな世界に通じているんだ
カランコロン

ほら あっちにはあの世への近道もある‥‥‥
カランコロン
あの世?
カラカラコロン

きみがさっきいこうとしたところさ
‥‥‥‥‥‥
カラン

お?見えてきたぜ!
コロン

うわ～っ
やっと
ついた
こんな
森があるなんて
信じられないなァ
ガサ
ガサ
ガサ
ガサ
なんじゃと～～っ
キャ～～～ッ
よお
油すまし
お～っ
鬼太郎
みんな
集まっとるぞ
あっ

ぼくの仲間たちだ

ギャオオ
鬼太郎おそかったじゃないか
わしらさきにやっとるぞ

オオホホホ
みんな きょうは人間の子供がお客さんだ
がたがた
おお── カエルの目玉がゆがあがったわい
ほ ほんもののオバケだ〜〜〜っっ
キャー
つまらんことでさわぐ子だねェ たのしけりゃなんでもいいじゃないか
ワカル？
はァ・・
山田くん きみは なんで自殺なんて考えたんだ？
そ それは・・・・
ウワーーン

ないてちゃ
わからんよ
ぼく いま
すごく不幸なんです
ご両親でも
死んだの？
いいえ
じゃあ
ひどい
貧乏とか？
いいえ
家は庭つき
だし ほしいものは
なんでも買って
もらえます
みたされ
すぎだ！
ペチン
なんだ
ねずみ男
えらそうに
二学期に入って
ひどい
ことが……
しーん

夏休みのまえまでは
まったく
なかったんですが
いまでは
毎日イジメられて
こんな調子なんです

人間クリーニングだ
あっ
ドガッ
キャーーーッ
もうやめてくれよ〜っ
ウェーン
そうらきれいなシャワーだぞ
ジョーッ
ジョボジョボ
ジョロロ
うっうっうっ
ハハハハハハハハハ

グズン

ただいまァ

健太(けんた)宿題(しゅくだい)はやったの

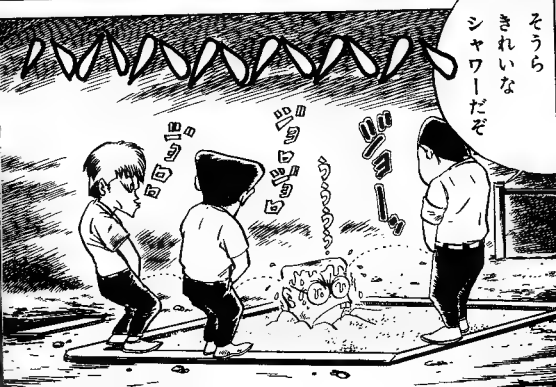
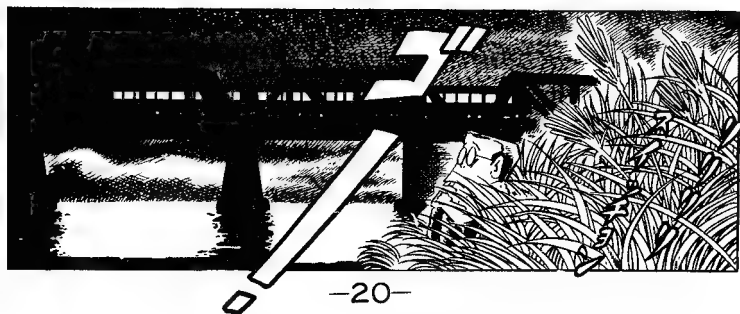
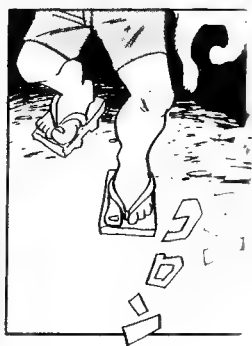
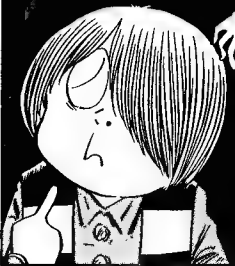
一流大学(いちりゅうだいがく)に入(はい)らなきゃ人間失格(にんげんしっかく)よ
うるせェなァ

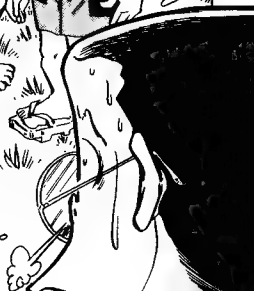
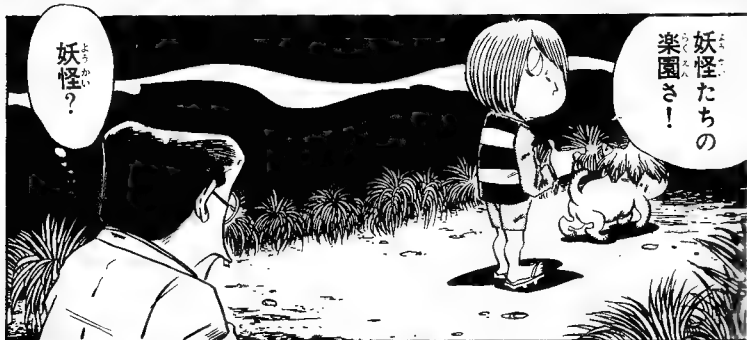
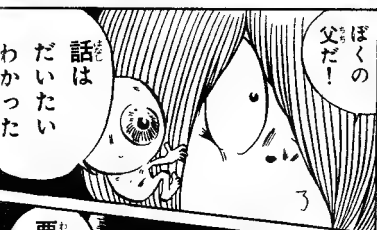
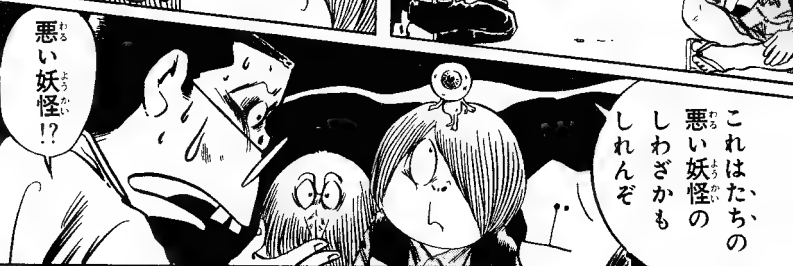
ゴー

夏休みは
たのしかったなァ

友だちと富士山に
いったりしたなァ

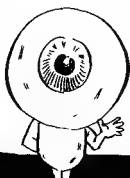
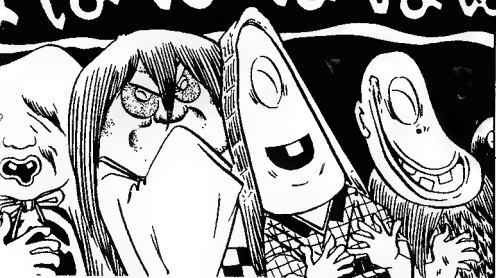
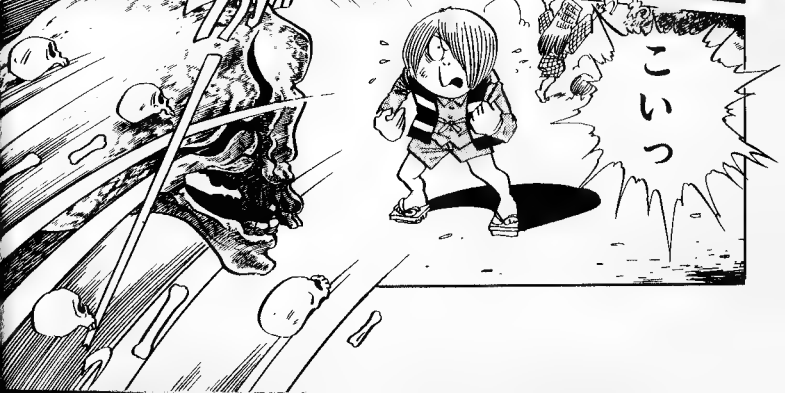
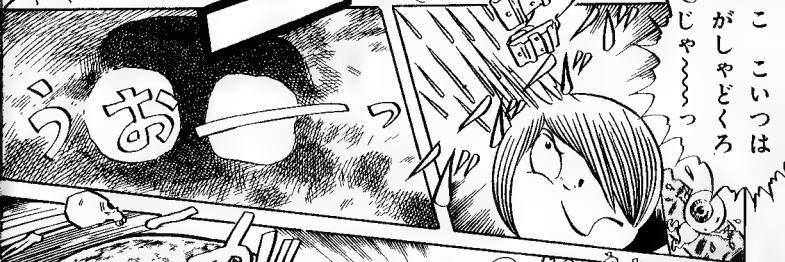
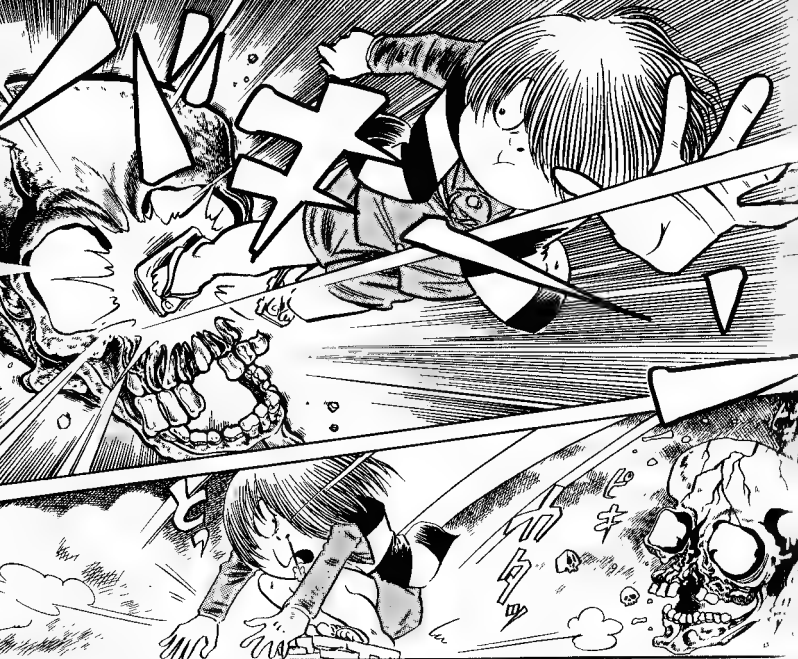
もう
いやだっ

死ぬっきゃ
ない〜〜っ

おっとまった!
ぐいっ
だ だれだ!?
ぼくはゲゲゲの鬼太郎
こいつは友人のシーサー
ケケケケ
きみ 自殺なんてやめとけよ 地獄なんてつまらんところだぜ
コロコロコロ
うむ
?!
くんくん
?

強い妖気と死臭だ!
ぴんぴん
?!
きみ ゲゲゲの森にこないか!?
ゲゲゲの森?
妖怪たちの楽園さ!
妖怪?
きょうは月に一度のパーティーでね
カラン
コロン
カラン
楽園なんてあるわけねエよ…
さ ここだ
バタン

鬼太郎!
あっ目玉!?
ぼくの父だ!
話はだいたいわかった
これはたちの悪い妖怪のしわざかもしれんぞ
悪い妖怪!?
うむ 妖怪の中にも悪いやつがいてのう‥‥ じゃが ふつうは平和好きののんびり屋でだれからも束縛されないし
人間みたいに働く必要もなく自由に食べ 寝て自然とともに生きる人間よりりこうなものなんじゃよ
じゃあテストやイジメもないんですね
はははははは

ホワァ〜〜
ゴクゴク
モヤ〜〜
ま　一ぱい飲めや！
とくとく
ピクッ
!!
ガブッ
あっ
なにすんだシーサー！
あちちちちち
ポロ

ガシャ
ガシャ
ズゴォーーン
山田の体から
こ　こいつは
がしゃどくろ
じゃ〜〜っ
うおーっ
こいつっ
ガッ

バキッ
ピキ
カタッ
ガラ
ガラガラ
カラ
ばかにあっけないな
もうだいじょうぶだ
ハア・・・・

「がしゃどくろ」は、野原で死んだ人々のうらみでできた巨大な妖怪だ。ガシャガシャと不気味な音をたてては、いずりまわり、しあわせそうにしている人間を見ると、襲いかかるといわれている。

がしゃどくろ

最近　きみのまわりで奇妙な現象はなかったかね?
そういえば夏休みに富士山へいったとき樹海のそばで小便してて・・
ふと見ると
シャー
がいこつがあったんです
わはっ
フム
そのとき肩につめたいものを感じてにげたんですが
いま考えればあのときとりつかれていたんですね
ナルホド
富士の青木ケ原の樹海は自殺の名所で苦しみ死んだ人たちがたくさんいるのじゃ
だれからもほうむられることなくなそういう人たちの骨ががしゃどくろになるわけだ
スー
そのとおり

あ
ぴょん
鬼太郎がしゃどくろがっ!!
あっ
ゴ
ははははは
いつのまに再生したんだ
いそげやつは町にでるぞ!

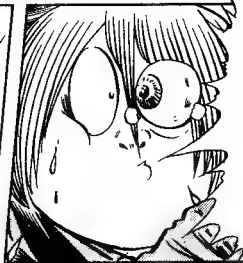
ばさっ
ズズン
ギィギィギィ

もしゃ
もしゃ
きゃ
あっ いたぞっ
ドドドドドド
あの野郎人間を骨にしてますますでかくなってるじゃねえか

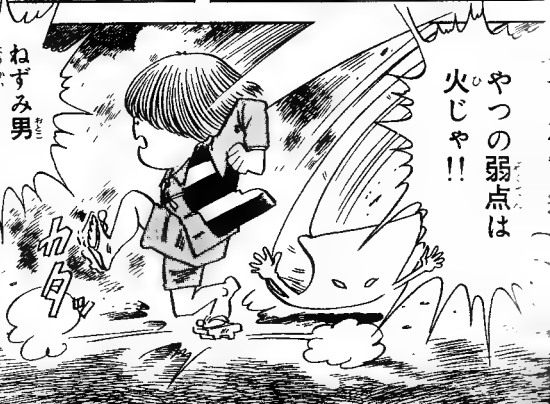
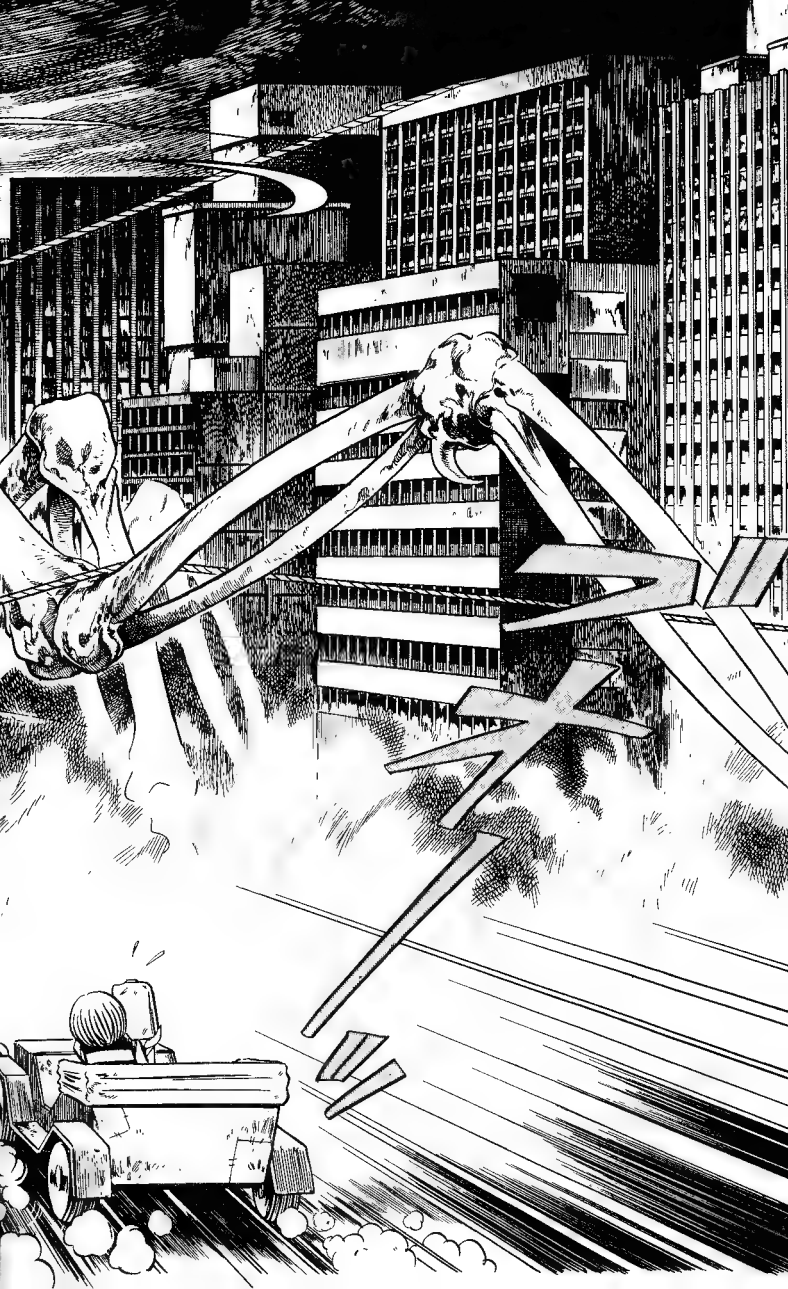
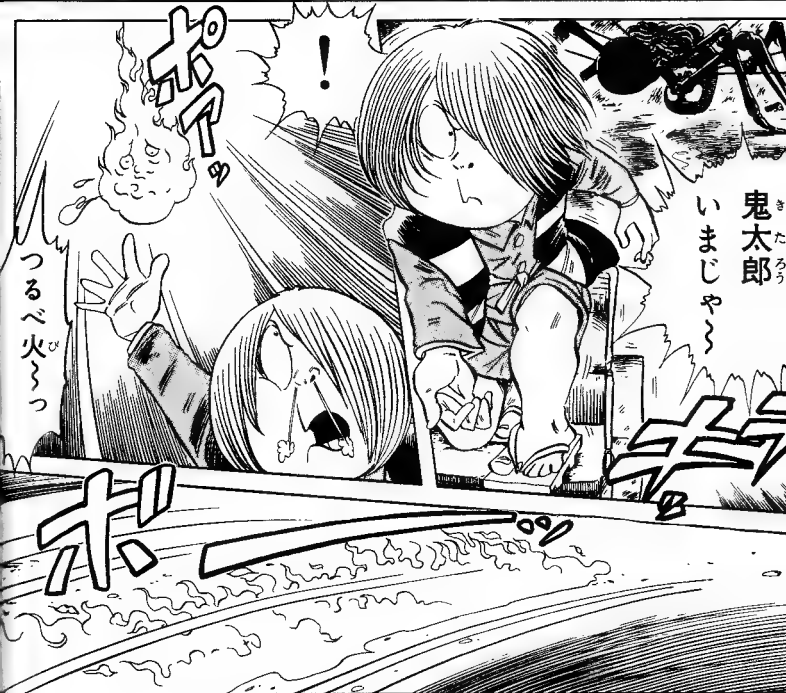
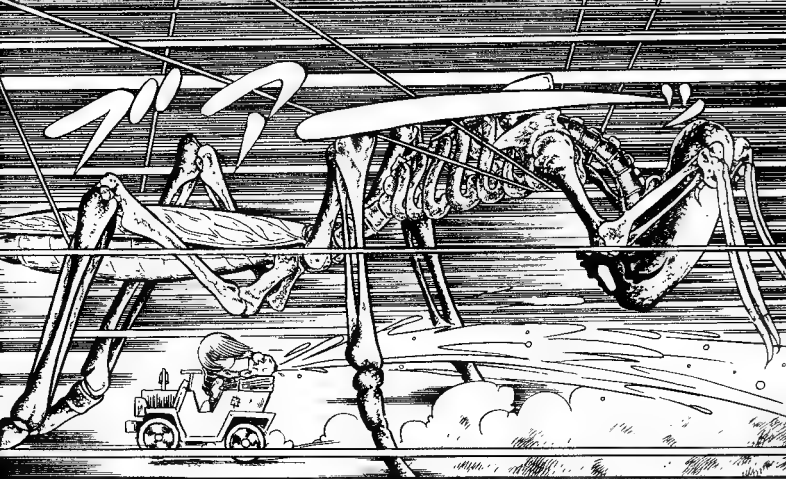
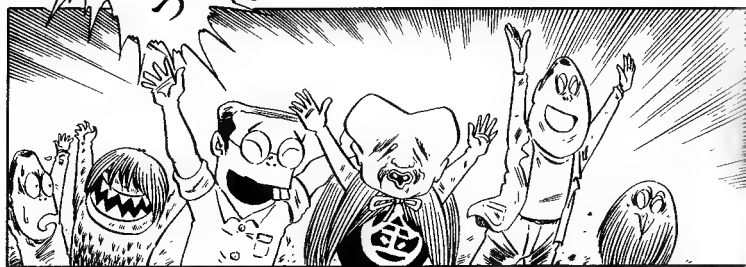
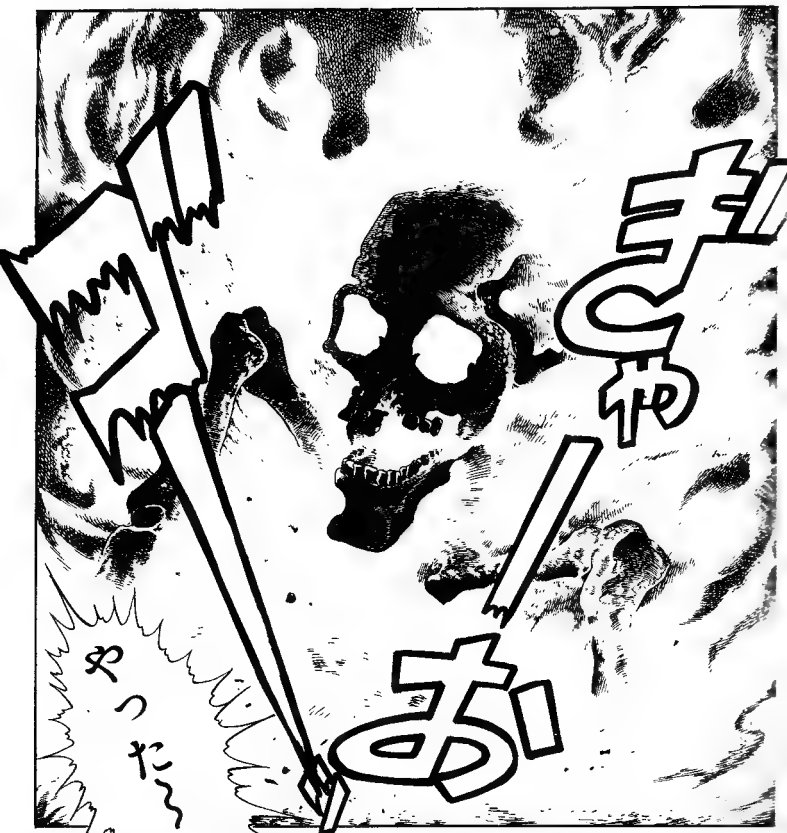
ガジャ
ガジャ
うおおーっ
ズバッ
これ以上あばれるながしゃどくろ！
ギャ
か
うわっ
すごい悪臭だ
キャハハハ
総合ビル
それいけ！
フーッ
じいさんしっかり

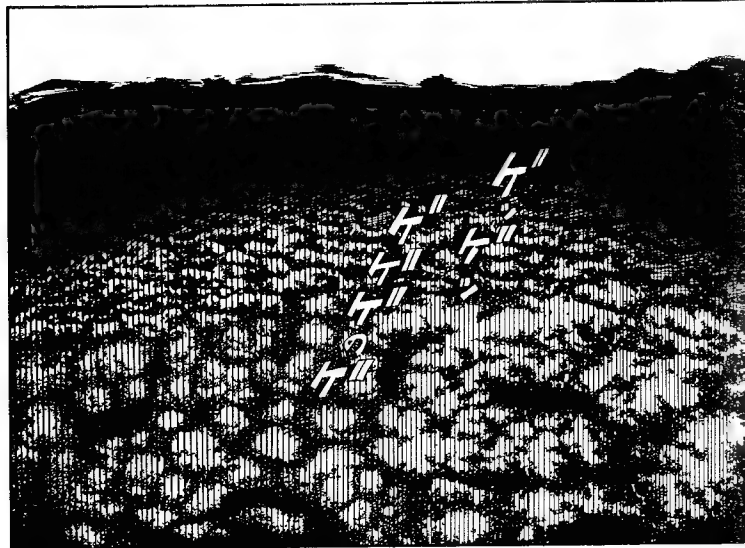
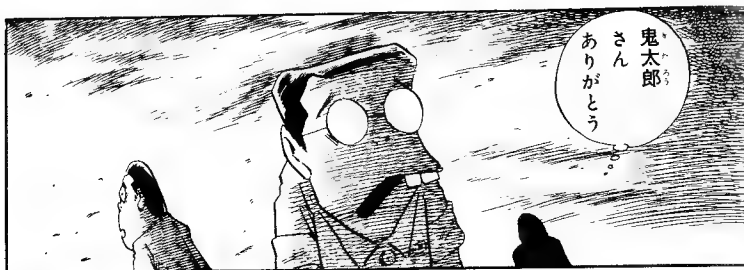
ズズズーン
ガシャ
ズズ
ガシャ
うわ〜っ
でっかいなァ
ガシャ
ガシャ
大売り出
こう動かれては妖怪ロープをはることができんわい
じゃあ足にしがみついてとめるしかないネ
おまえさんにできるかネ?
ハイッ
おい あれ山田じゃねえか
え!?
うっ

はははは
ポーン ポーン
きゃー!
ぺっ
ガガガ
ガシャッ
ガッ
だめだっ
きかないっ
ズズン
ソレッ
すげえ
もう
いじめんの
やめようぜ
ガッ

いまだ
ロープを
はれっ
ぐら
ぐら
おうっ
ど
うおお
鬼太郎
さつき
シーサーが山田を
つきとばしたじゃろ
え
ええ
あのとき　やつは
火におどろいて
とびでてきた!
やつの弱点は
火じゃ!!
ねずみ男
妖怪カーだ
あいよっ
カタッ

おっと!!
キキキ

ブワー
!
鬼太郎(きたろう) いまじゃ~
ポワァッ
つるべ火(び)~っ
ボーッ

ぎゃーお
やったーっ

あっ
あれは
自殺した
人たちの魂じゃ
この火葬で
黄泉の国へ帰って
いくのじゃろう
あっ
ヒュウウウウウ…。

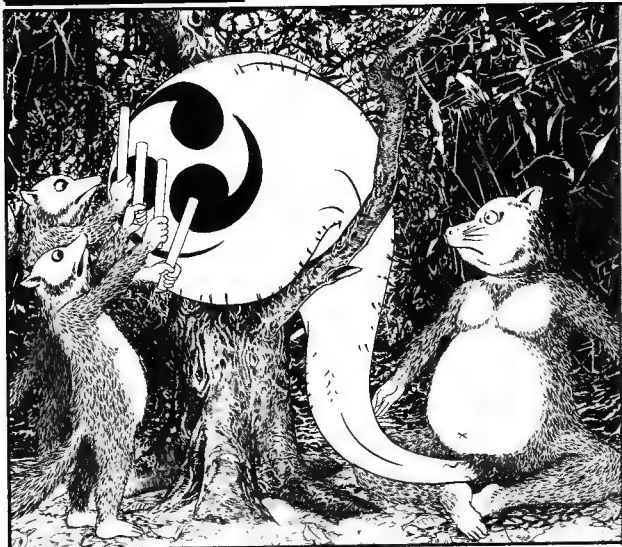
ゲンゲン
ゲゲゲのゲ

最新版
ゲゲゲの鬼太郎
妖怪本所七ふしぎの巻

「本所七ふしぎ」とは、東京の本所に、むかしからつたわる七つのふしぎなお話である。だが、現在では、東京という大都会に妖怪がでるなどとは、だれも思わないだろう。

近代的な街、日本文化の中心、そして、世界が注目する都市、東京。しかし、東京ほど、人々の心がよごれた街はない……。

妖怪にいちばん侵略されやすい場所、それが東京だ！　それに目をつけた妖怪たちは、ふたたび東京に、七ふしぎの呪いをよみがえらせようとしていたのだ。東京が、あぶない……。東京を悪い妖怪から守るために、鬼太郎は立ちあがった！

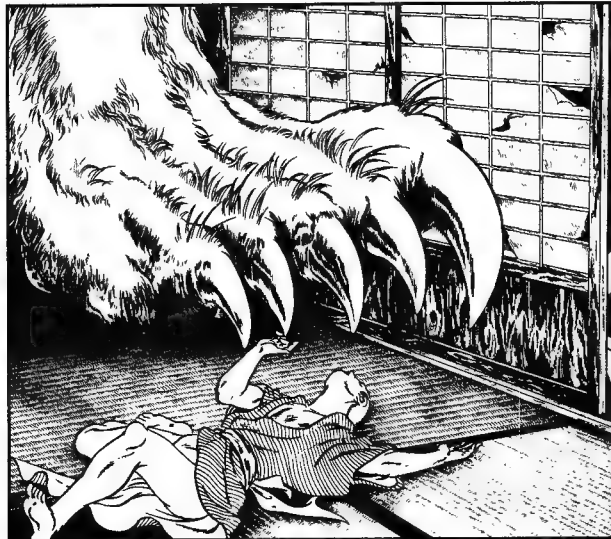
〈送りちょうちん〉日光がさすように、夜道を歩いていると、ポツンとともるふしぎなあかり。

本所七ふしぎ

〔狸ばやし〕　月夜に、どこからともなくきこえてくる不気味なたいこの音。

〔あかりなしそば〕　火をともした、そばの屋台。そこには、だれの人影もなく、そのあかりを消すと、たたりがある。

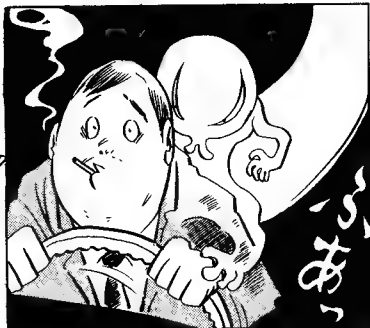
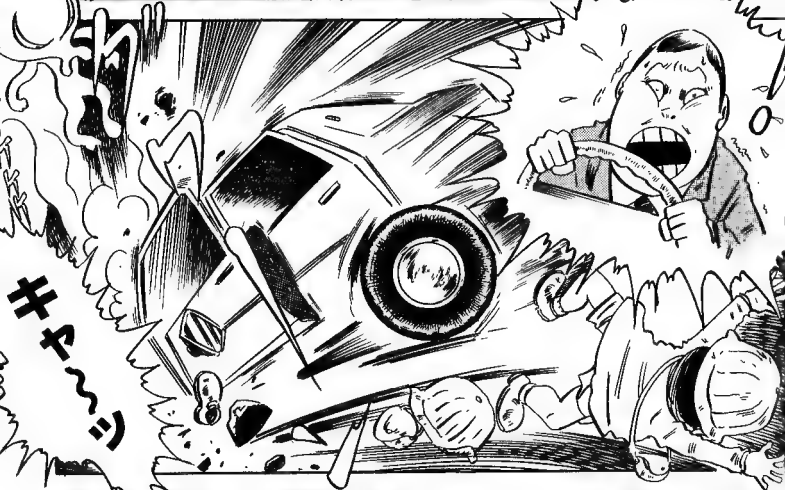
〔おいてけ堀〕　水の中から「おいてけ〜」のおそろしい声が……。この堀で魚をつり、もって帰ると呪われる。

〔送り拍子木〕　木の音が、カチカチと。深夜、どこからともなく、拍子木の音がきこえてくる。

〔片葉のあし〕　金属のようにとがった、あしの葉。みんな、片方だけにしか、葉がはえていない。

〔足あらい屋敷〕　土まみれの巨大な足が、ぬっと天井からおりてきて、「あらってくれ」とうめく、こわい屋敷。

どんよりとくもった東京の朝
それを赤々とそめる火災がきょうも発生した
ウーウー
カンカンカン
また火事か…
ブロロ
うっ
ビリッビリッ
ふぉ〜

手をあげてわたりましょ
ブォーー
わ
キャ〜〜ッ
大集会におくれちまう
ガヤガヤ
カメラ
ありあけの名菓ハーバート
あの
ケケケ
ああおもしれえなあ
おっと

日土火災
ASADATiYA

いまこそ立ち
あがれ　妖怪衆よ
FUNTA

われわれの時代はきた!

日本は人間どもによってきたなくなる一方だ

ガヤ ガヤ ガヤ ガヤ ガヤ

うぉーー

鬼太郎はどうするのです総大将?

フン
ゲゲゲの森の虫ケラ・・・か

そうだそうだ

やつは人間に味方するとんでもねえガキだ

父さん
ハラがへったよ
がまんしろ
わしもだ
ピカッ
!?
ガラ
ガラガラ
ガラ
うわっ
キャーッ

あっ
ガガガガ
いててててて
鬼太郎
雷獣じゃ～っ

ばくっ
ひるっ
きゃ〜っ
わっ
あっ父さん!?
父さ〜〜ん!
鬼太郎

ポポポポコポン
カラ…
ん!?
カカカカカ
?!
スッ
ポコポン
あれっ そば屋じゃねえか
バカに古くさい屋台だな
そばや
川をキレイに

だれも
いない・・

あっ
できたてのが
あるじゃない

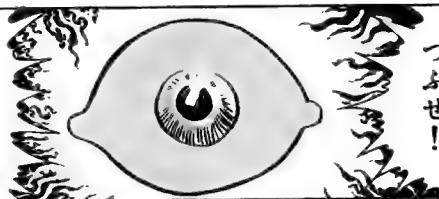
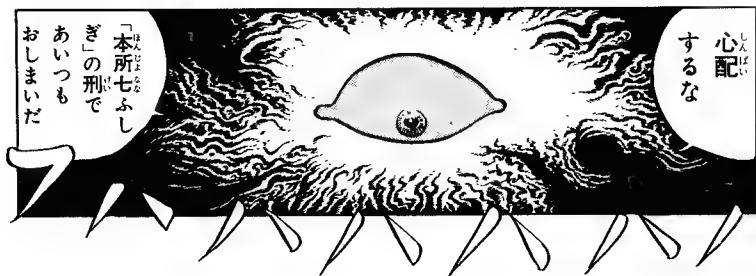
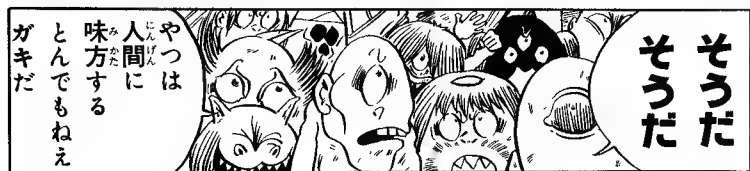
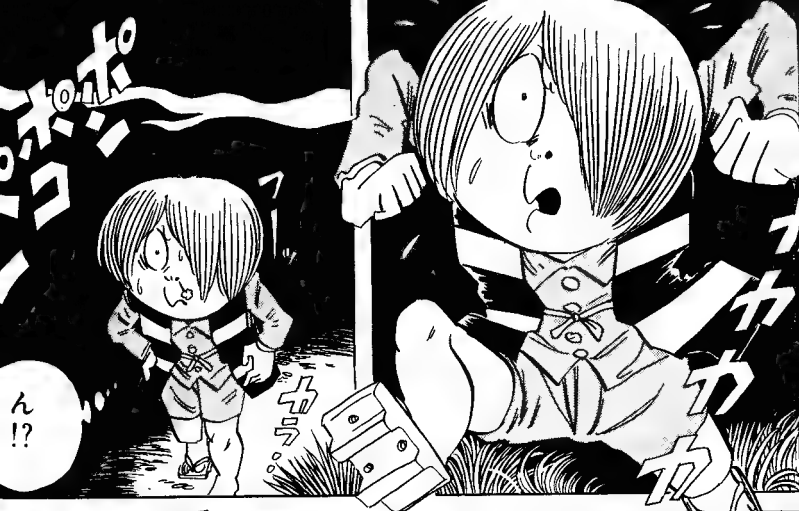
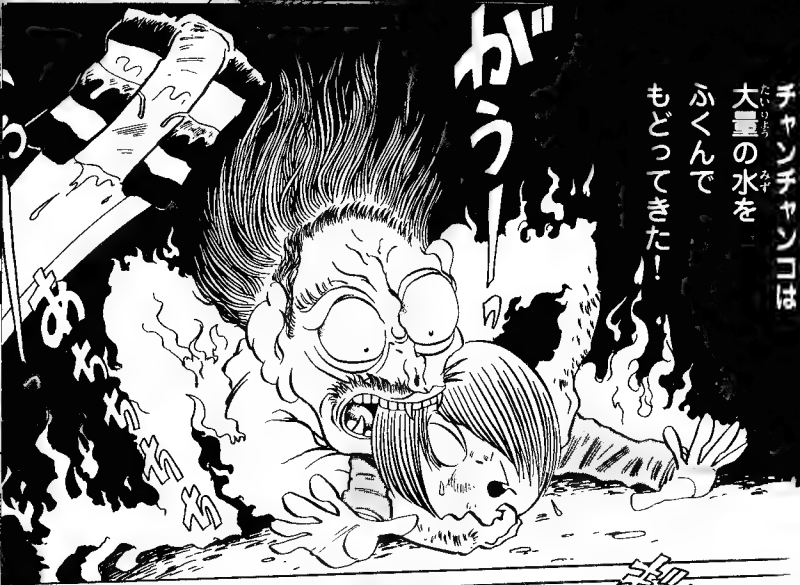
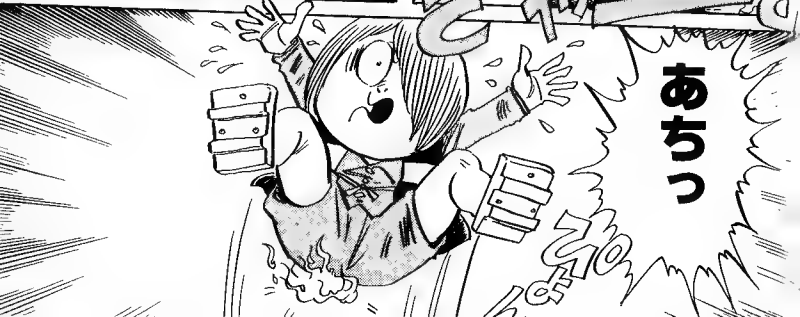
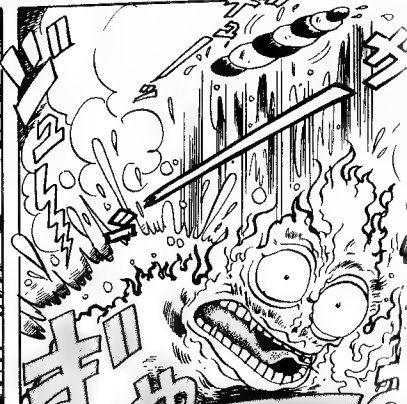
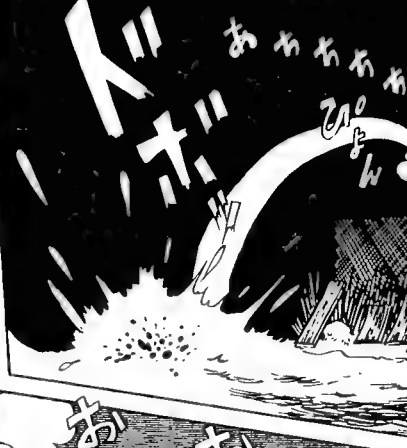
いいや
いただくと
するか
ヒュウウウ
ゆらっ
ぱかっ

ポァ
ポトッ

ポッ
ポッ
ポッ

ポァ
メラメラ

ぞろぞろ
妖怪 狐者異
!!
ズズ
ブワッ
ガタ
ガシャ

わ
あちちちち

チャンチャンコは
大量の水を
ふくんで
もどってきた！
があうー
あちちちち
ジュウゥゥゥ
バサッ
ポッ
ありがとう
チャンチャンコ
ジューッ
ぎゃー
あちっ

★鬼太郎は，体内にもっている電池で，敵を感電させることができる。

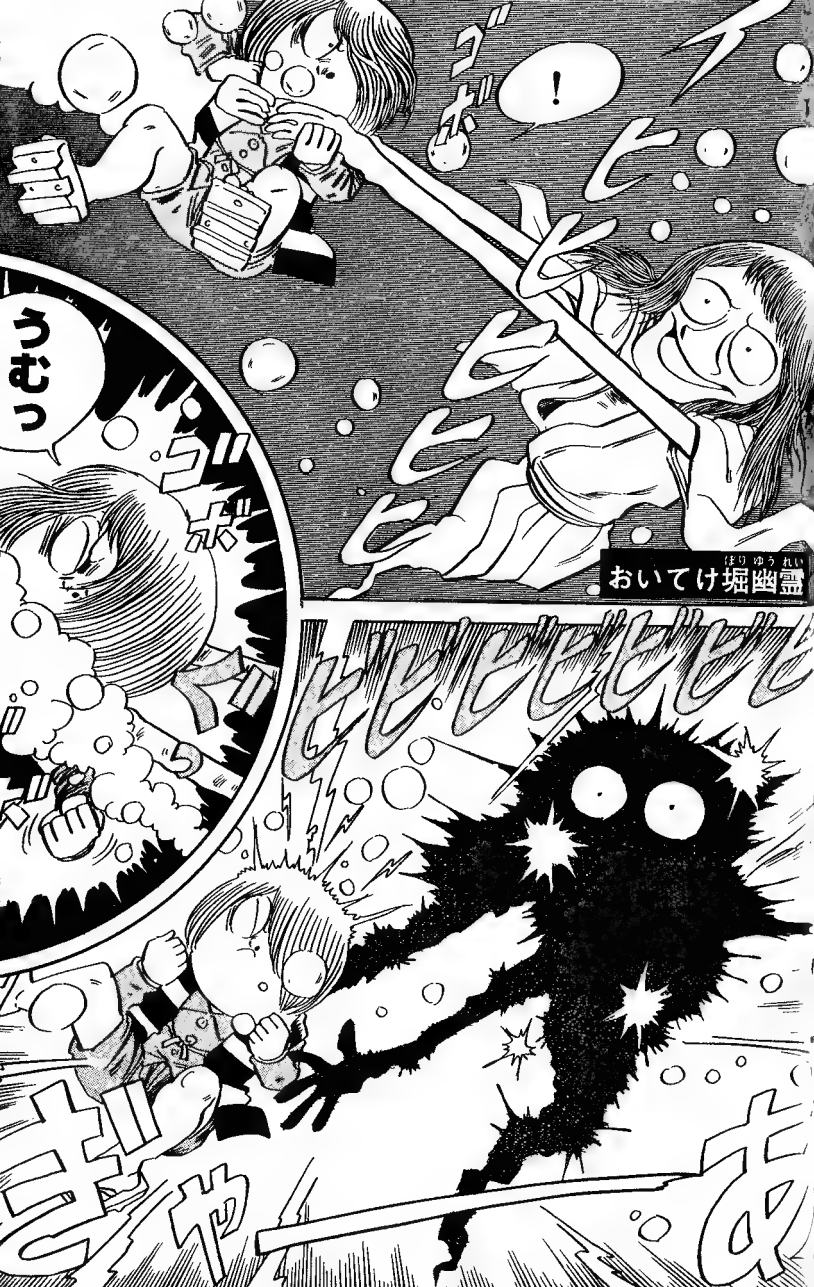
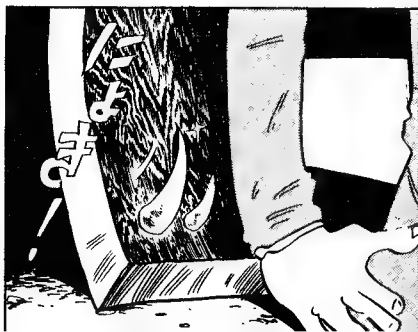
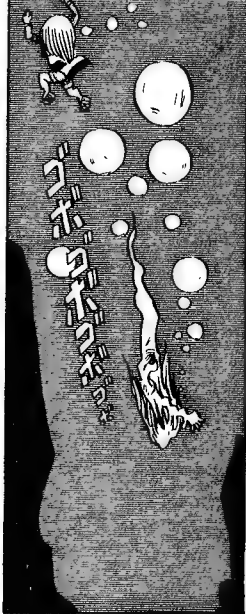
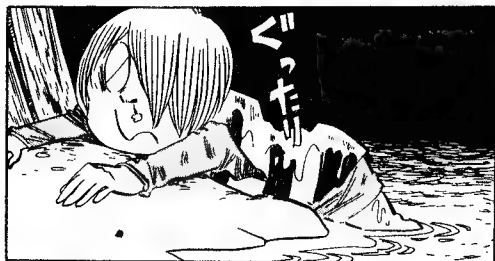
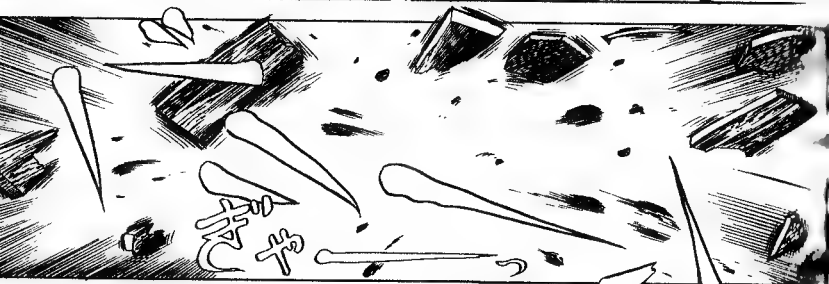
スヒヒヒヒヒ
！
ゴボ
うむっ
ゴボゴボ
おいてけ堀幽霊
ヒヒヒヒヒヒヒヒ
ぎゃあ

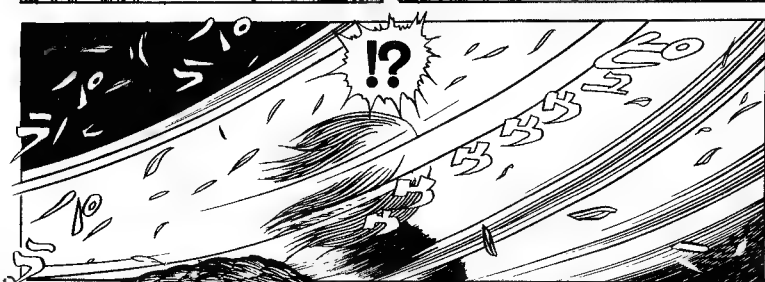
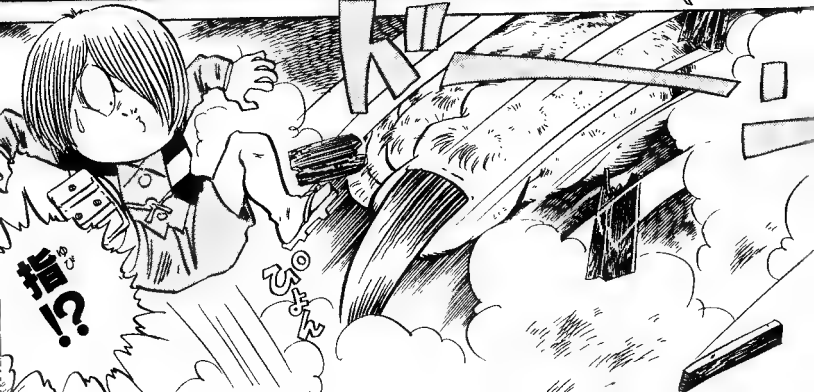
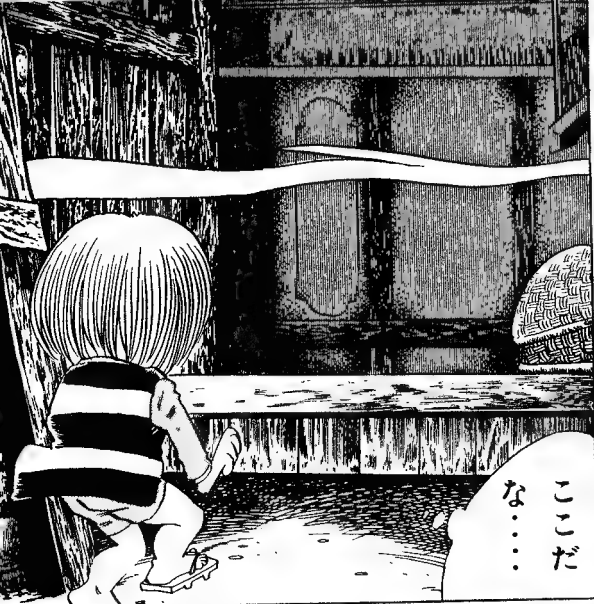
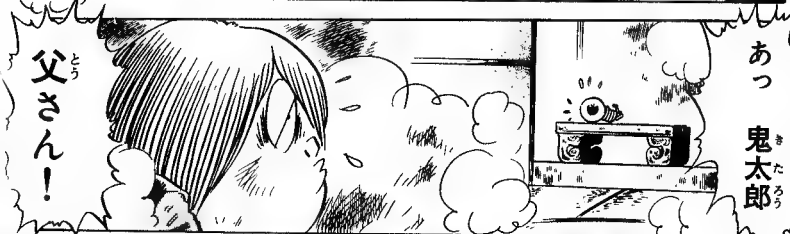
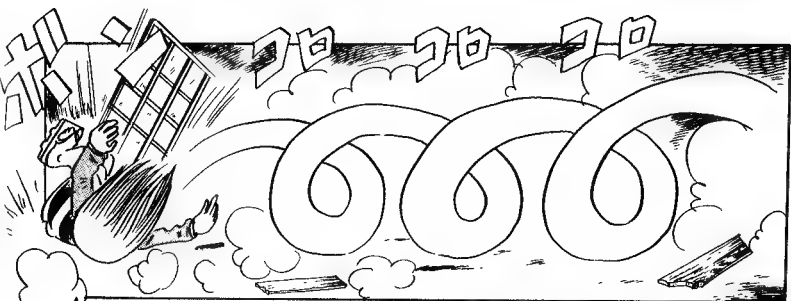
ゴボゴボゴボゴボ

ぐったり
チョン
火の用心
チョン
水にも用心
木に用心
チョン

チョン
ベロ
ハアハア
へんな拍子木(ひょうしぎ)だな・・

にょき

いてっ

★鬼太郎は，指の先を敵にぶつける「指鉄砲」という技をもっている。

ううっ
いててて・・
おやっ
ここのアシは
かたほうしか
葉がないじゃ
!?
ピュウウウ
パラパラ
パラパラ
パラ
ぎょっ
プスプス
プスプス
そんな
葉しゅりけんで
おどろいて
どうする
はははははは
あっ
草かまいたち!!

おしえろ！父さんをどこへやった
おまえらいったいなにをたくらんでるんだ
おれに勝ったらおしえてやるさ
そうかっ
はー
鬼太郎は体内原子炉を使って熱気をだした！
どうだっ
ぐいっ
ゆだんした〜

さあいえっ
ギュッ
いてて
いいうよ目玉は足あらい屋敷だ
よしっ
お〜い一反木綿
鬼太郎そんな体でだいじょうぶか!?
ひゅ
なんとかなるさ
ストッ
みんなをよんできたほうがいいんじゃないか
だいじょうぶ!!

ここだな・・・・
あらってくれ～
あらってくれ～
!?
あらってくれ～
ぴょん
指(ゆび)!?

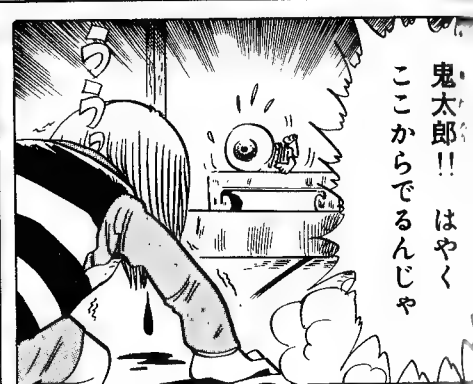
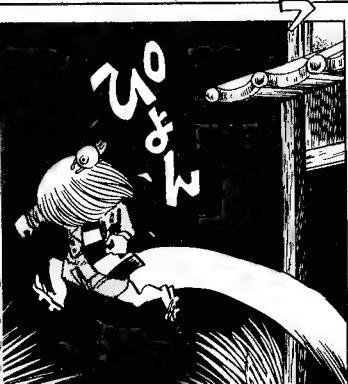
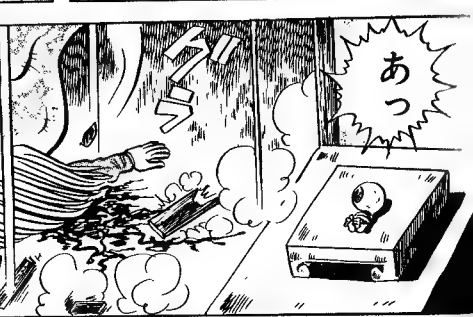
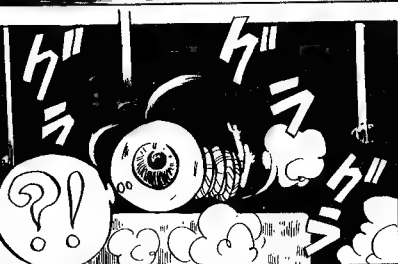
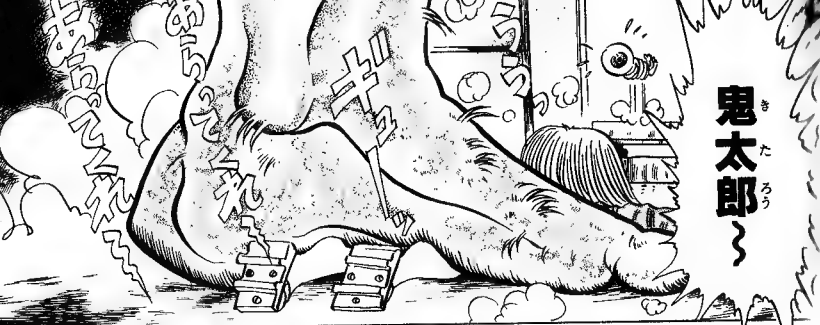
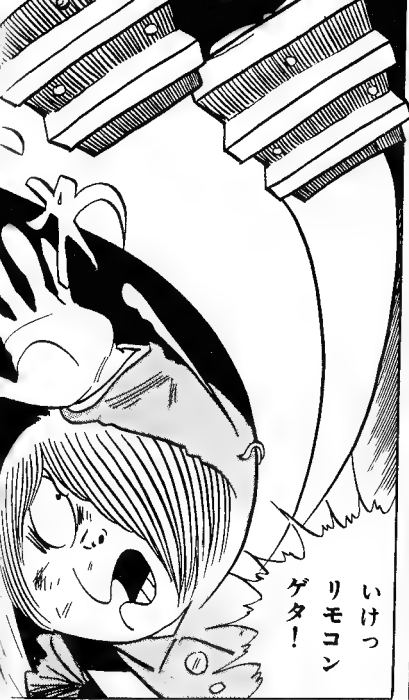
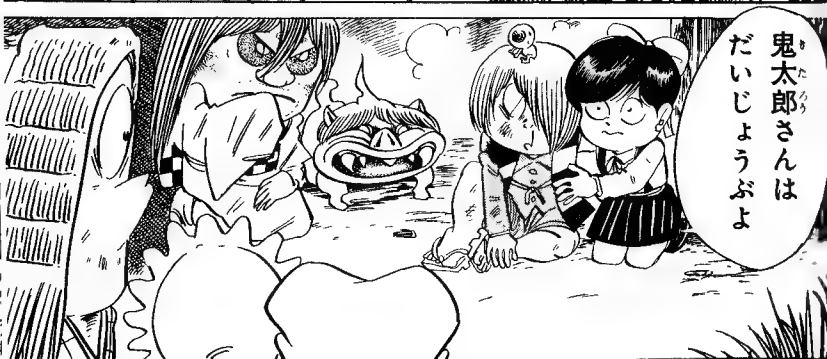
ボン
コロ
コロ
コロ
あっ 鬼太郎
父さん!
ズザーン
うあ
バカ きちゃいかん!

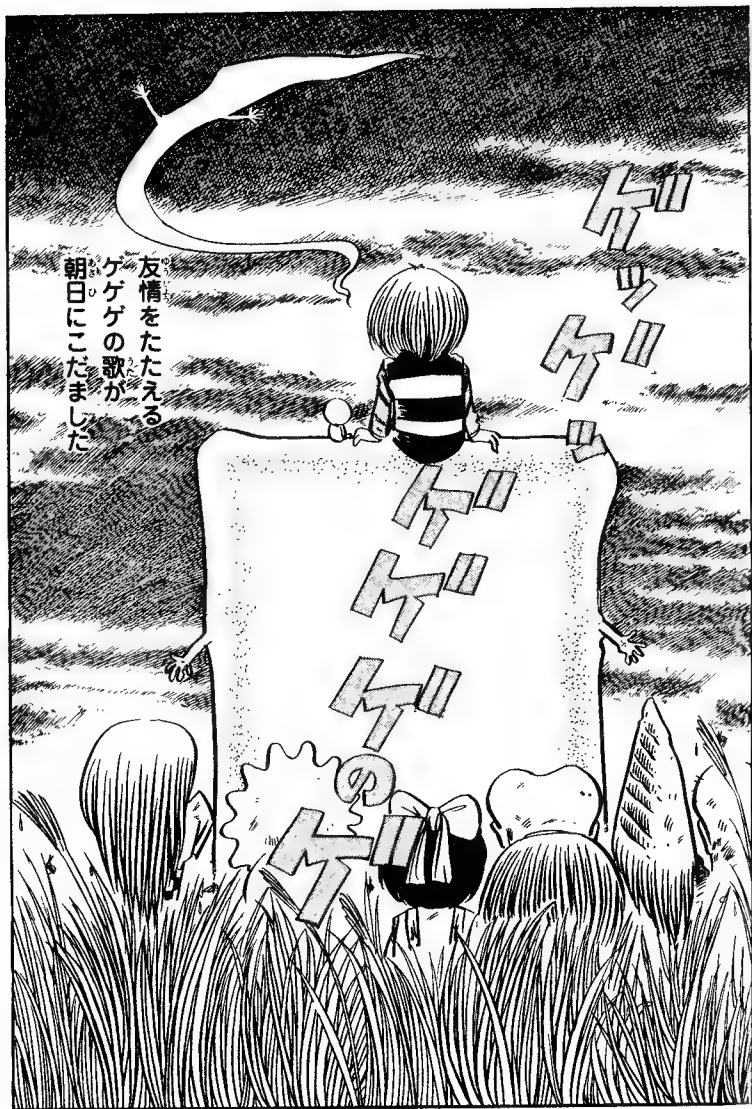
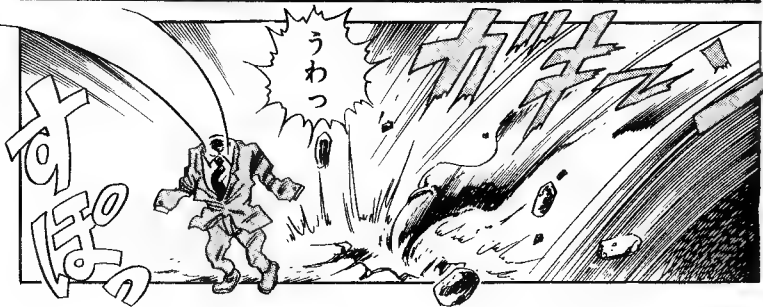
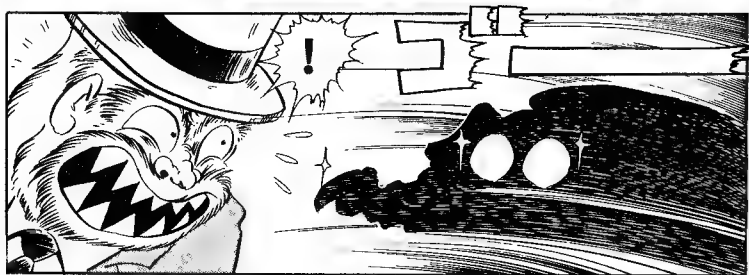
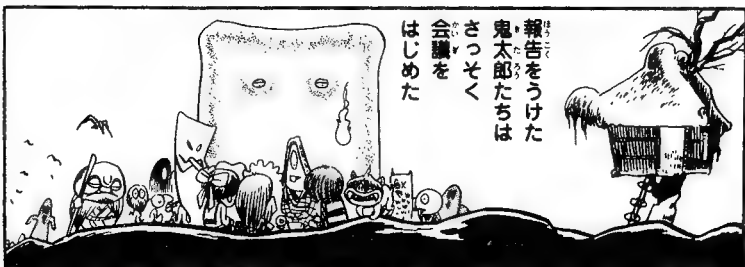
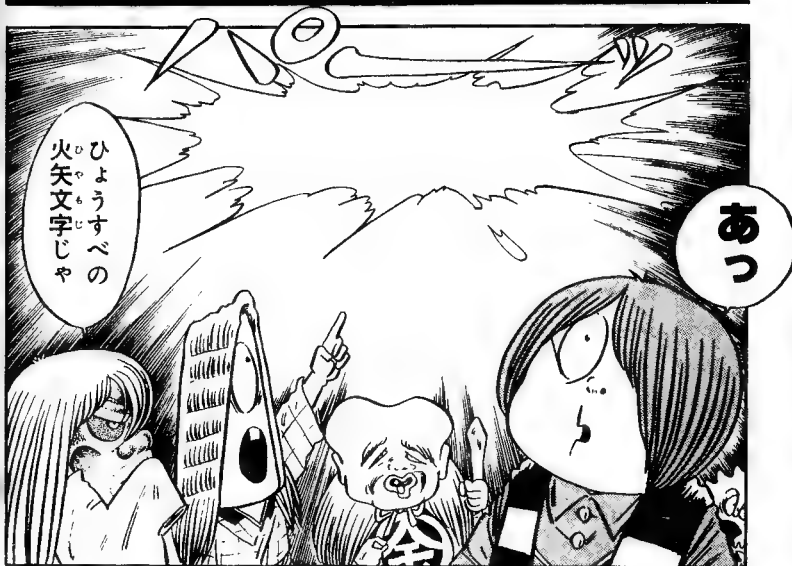
鬼太郎〜
おらってくれ
おおびてくれ
ギュ
うっ
ああ
なんたる
ことじゃ
わが一族も
ここまでか
グラ
グラ
グラ
?!
あっ
グラ
グラ
グラ
いったい
どうした
ことであろう
大足が
動きだした!!
鬼太郎!! はやく
ここからでるんじゃ
ぴょん
うう

ああっ　みんな
きてくれたのか!!
グラ

パラパラー
ピョーン
ギョーッ
グラ
グラ
妖怪(ようかい) 足(あし)あらい

おうっ
鬼太郎たのむ!!
いけっ
リモコン
ゲタ!
ぬらりかべ
いまじゃ

やったーっ!
鬼太郎さんはだいじょうぶよ

おのれ〜〜っ
ゲゲゲの森の
妖怪どもめ！
こうなったら
きさまたちから
さきにかたづけてやる
おぼえておれ！
お父さん・・
ん!?
ぼくたちの
ほんとうの
力ってのは・・
いざって
いうとき
たよりになる
仲間がいること
なんですネ

ゲッゲッゲゲゲのゲ
友情をたたえる
ゲゲゲの歌が
朝日にこだましました

最新版
ゲゲゲの鬼太郎
妖怪コンビ！
わいらとサガリの巻

東京の裏側は
いまでは
妖怪たちの戦場と
化していた・・・・・・

ぴ
ぎょっ!!
おたすけ〜!
ネンブツでもとなえなゲゲゲの森のスパイめ
はははははは

ばばく
ギャ
ケケケケケケ
ギャーッ
ひょうすべは
鬼太郎に知らせるため
火矢をはなった
ぱっ
うわーっ
わなわな

火矢は異次元の道をこえて一路　ゲゲゲの森へ！
パローーーッ
あっ
ひょうすべの火矢文字じゃ
報告をうけた鬼太郎たちはさっそく会議をはじめた

相手はどうやらわいらとサガリらしい

わいら?
めずらしいのがでたな

ふつう山からおりんものだが

ガヤ

ガヤ

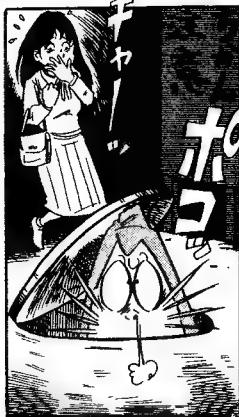
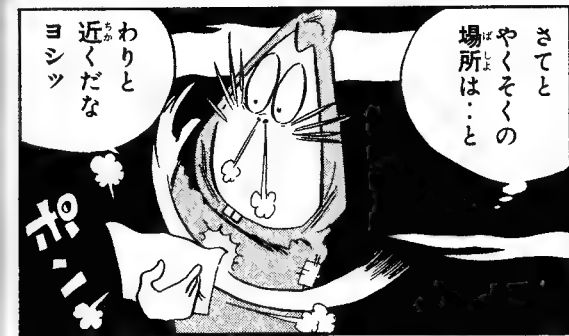
それだけにやつについてくわしく知っている者はおらんぞ

ウム

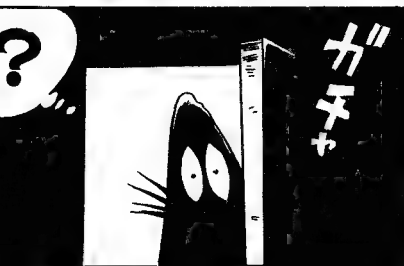
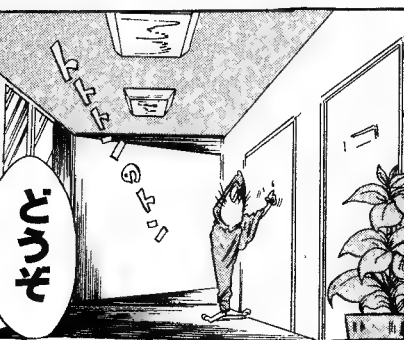
やれやれ最近おかしなことばかりじゃの

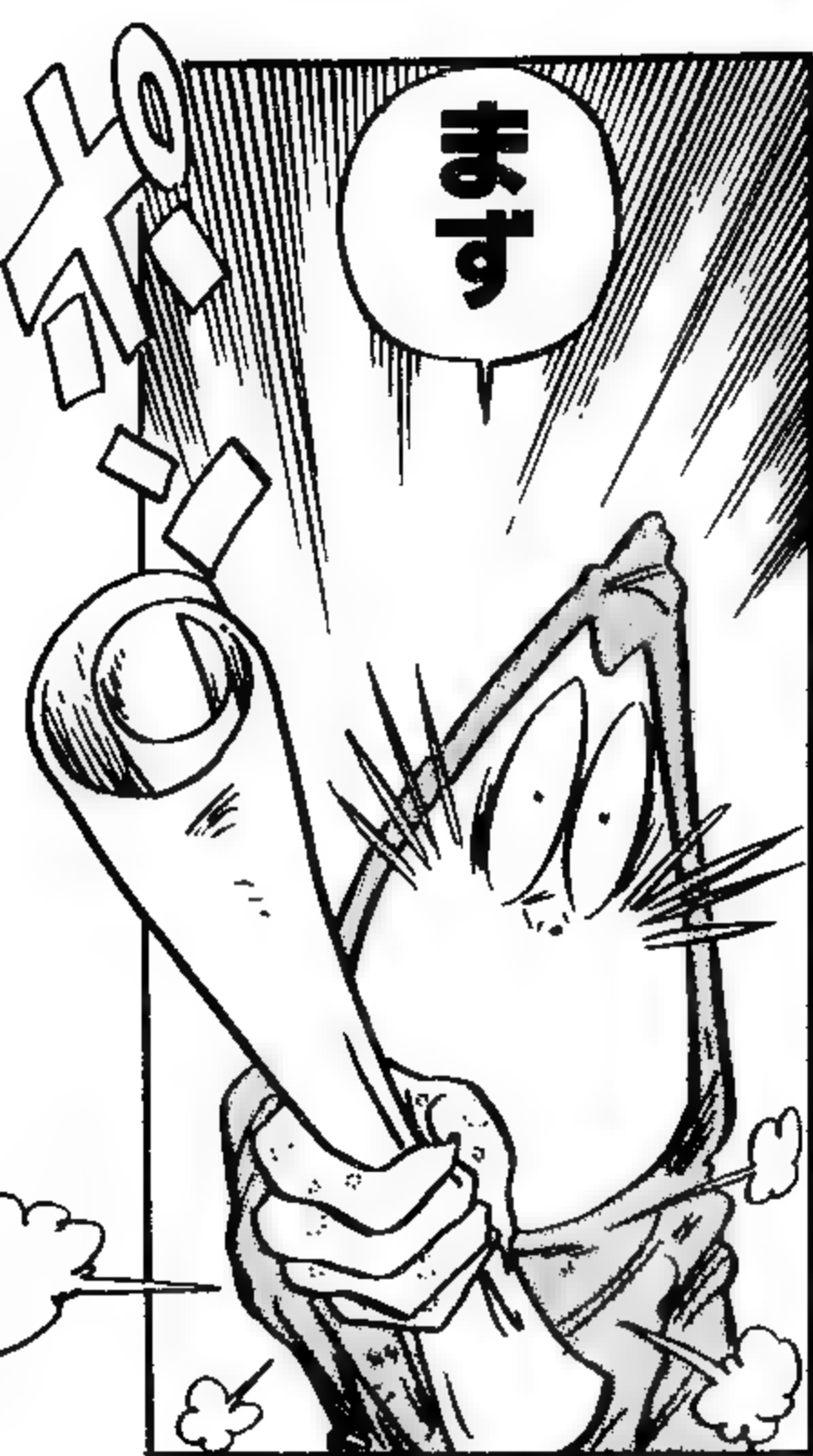
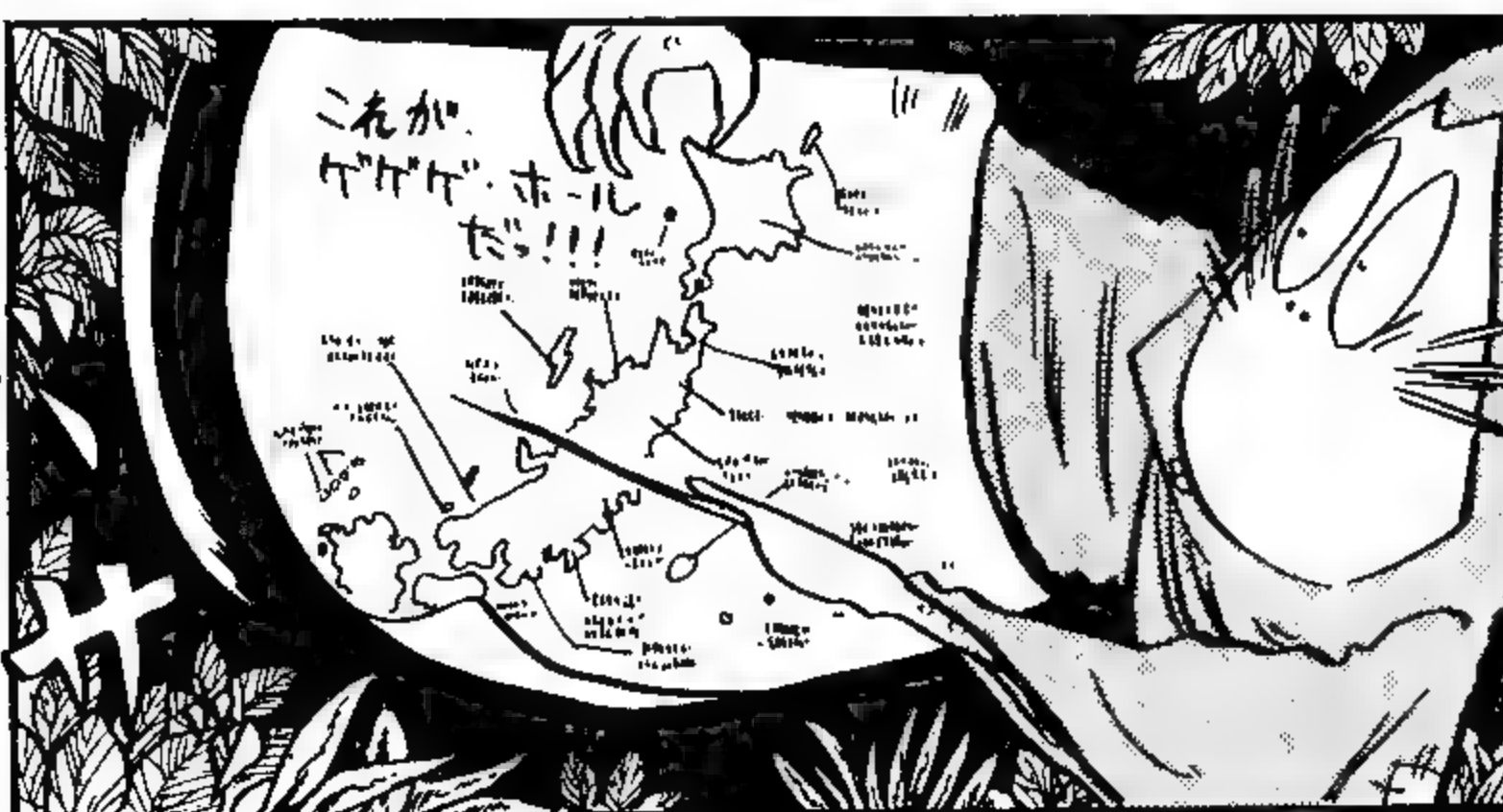
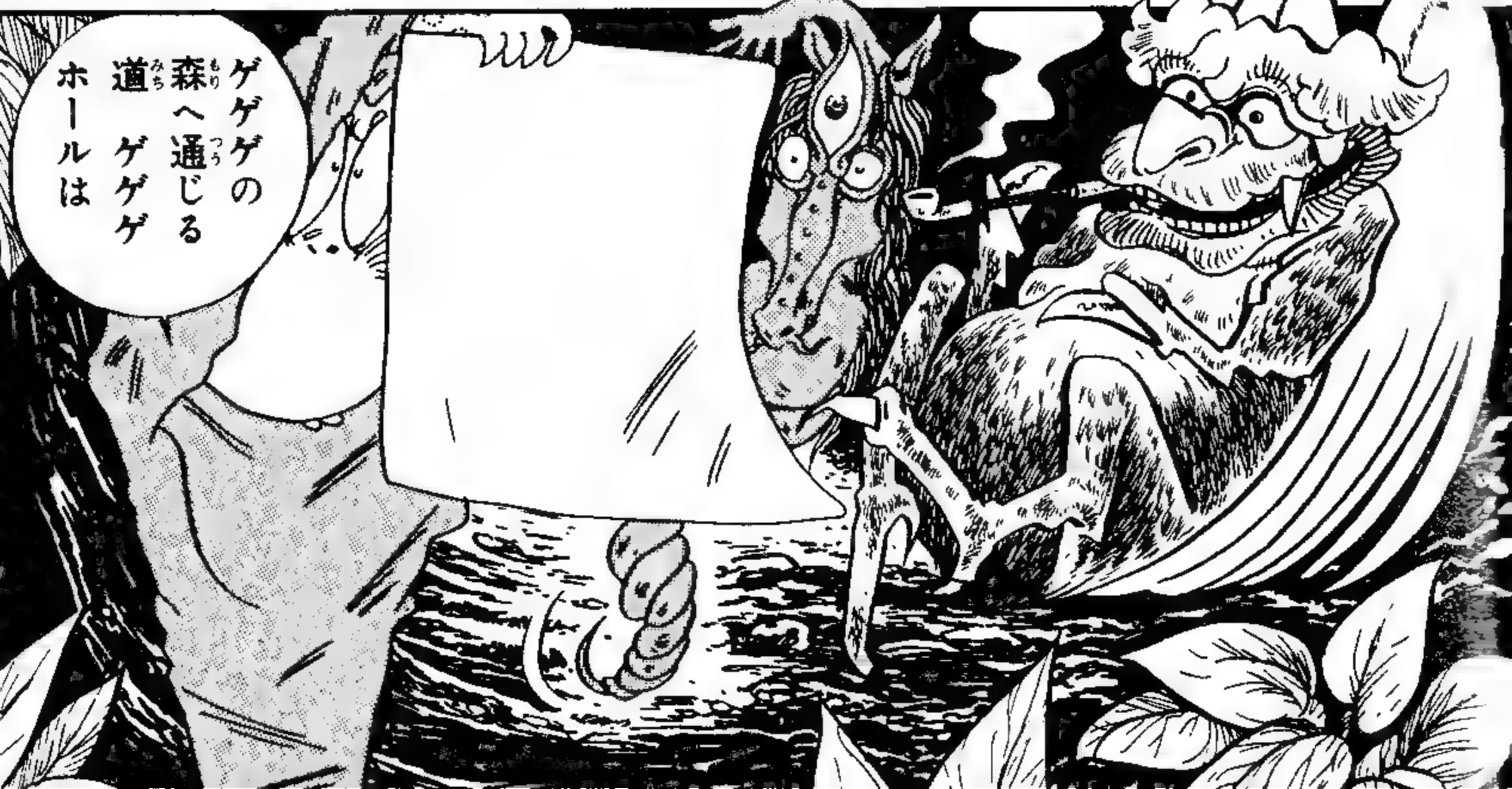
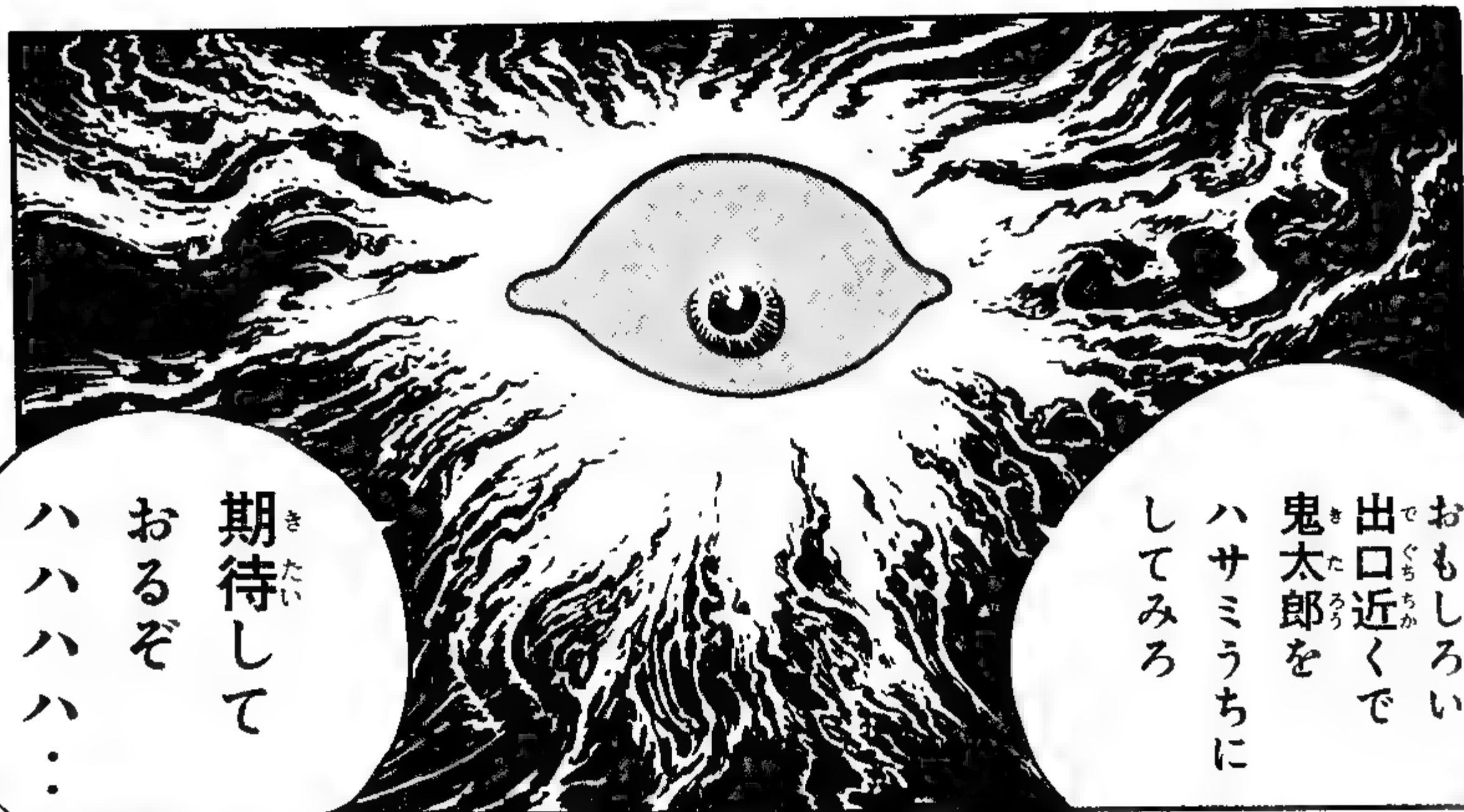
「わいら」とは正体が、あまりはっきりしない妖怪で、山の中にいて、平地にはでてこない。どことなくサイに似た妖怪であり、茨城県で目撃されている。
わいら

「サガリ」は木の枝にぶらさがる馬の首のような妖怪で、日本の各地にあらわれる。会津の山道にでる「サガリ」は、道中で病気になって死んだ馬の霊が木に宿ったものだといわれている。「わいら」と同じく、山で暮らしている妖怪だ。

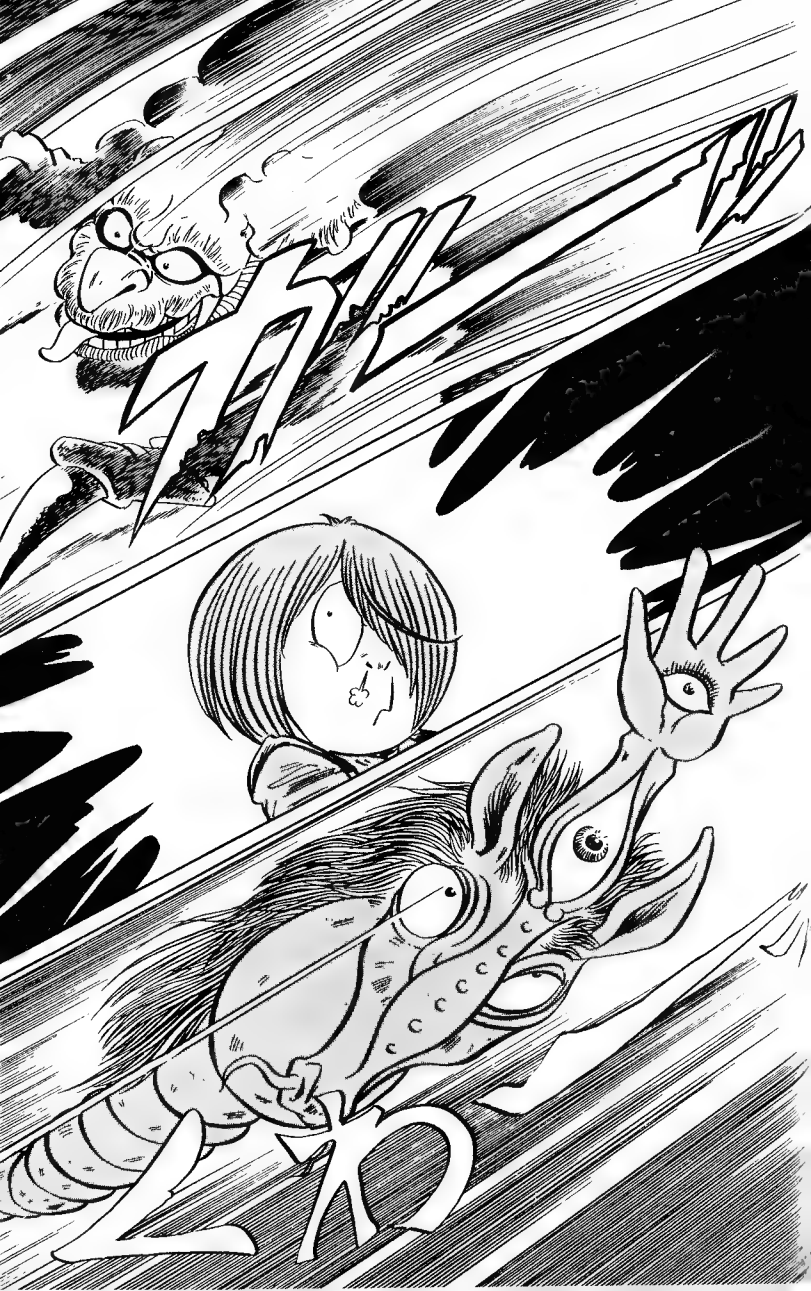
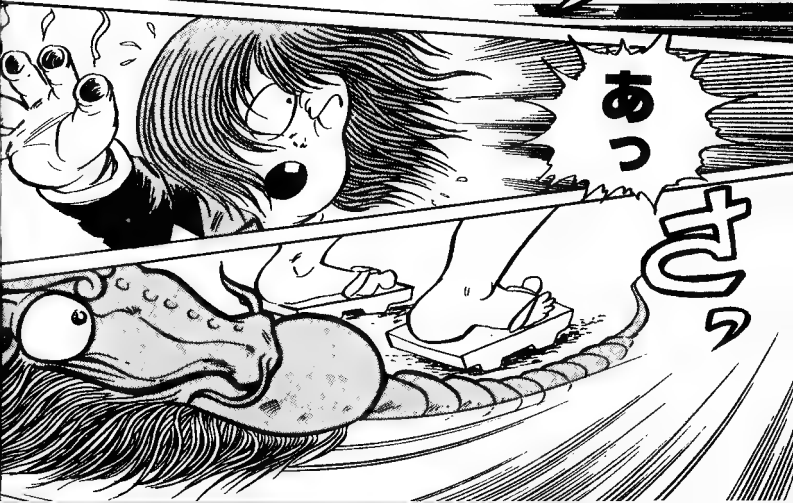
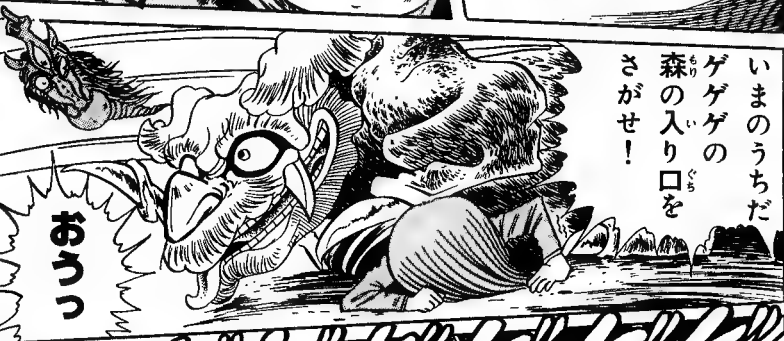
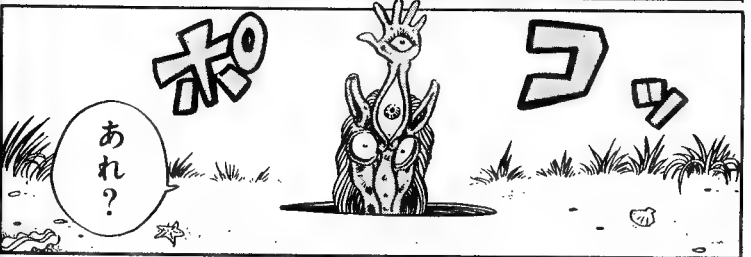
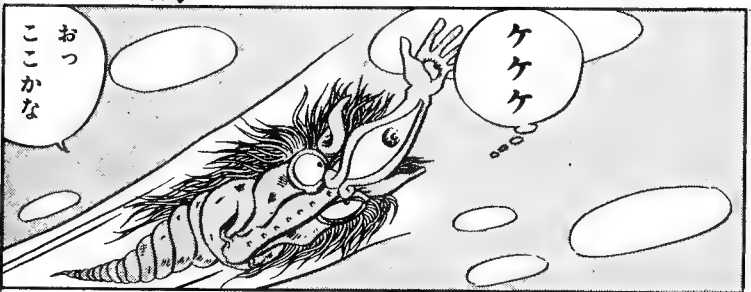
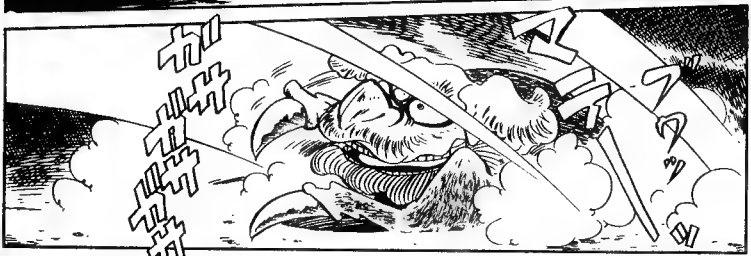
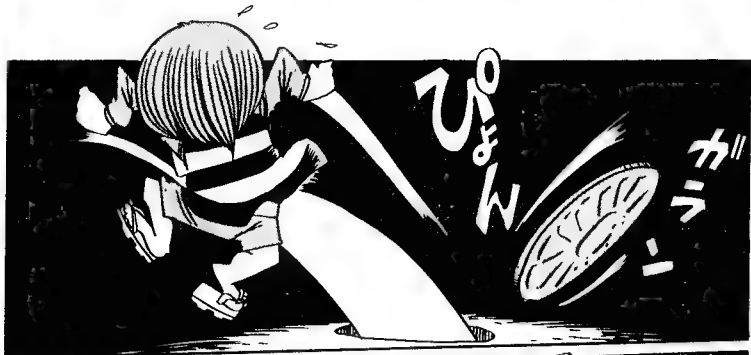
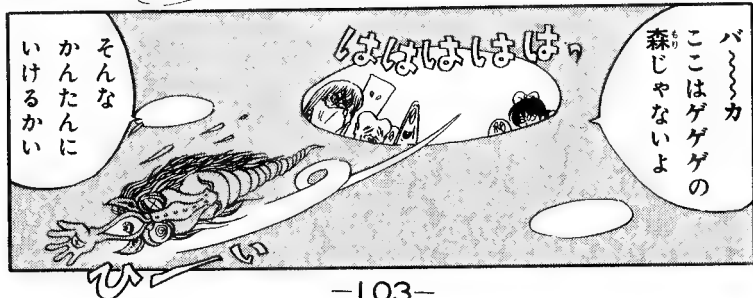
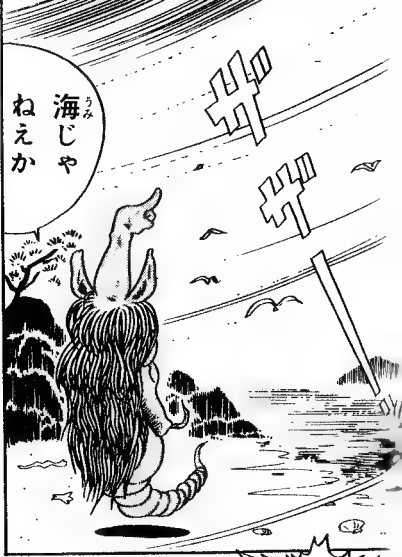
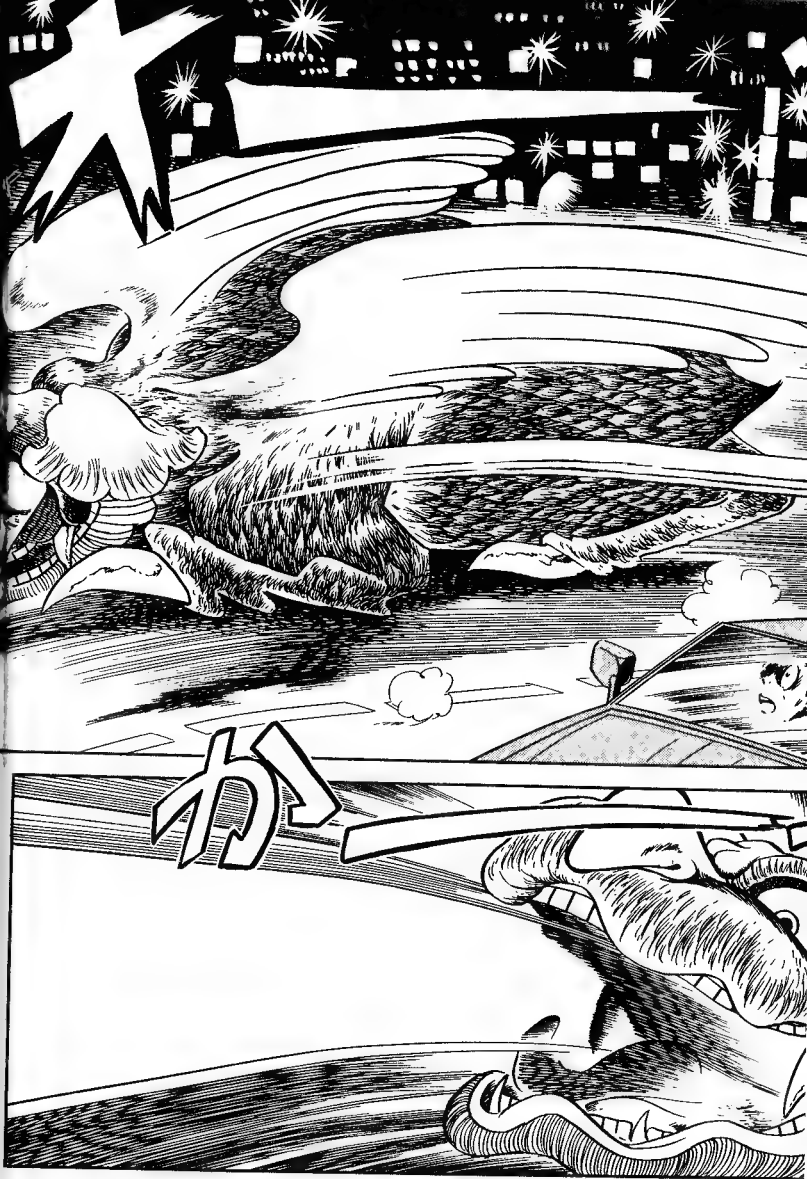
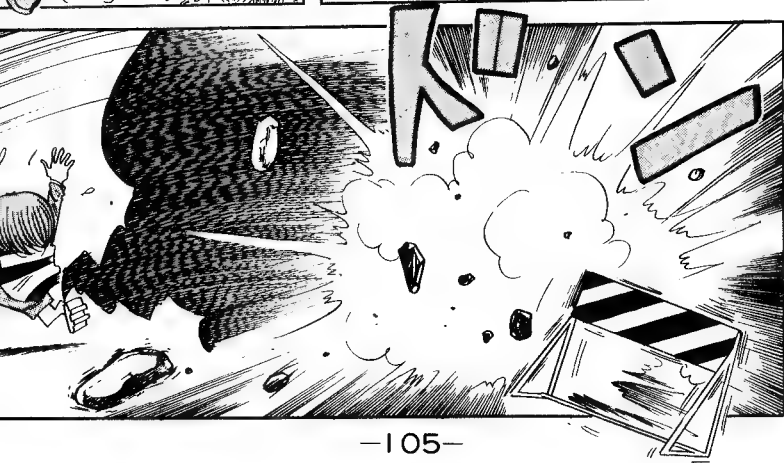
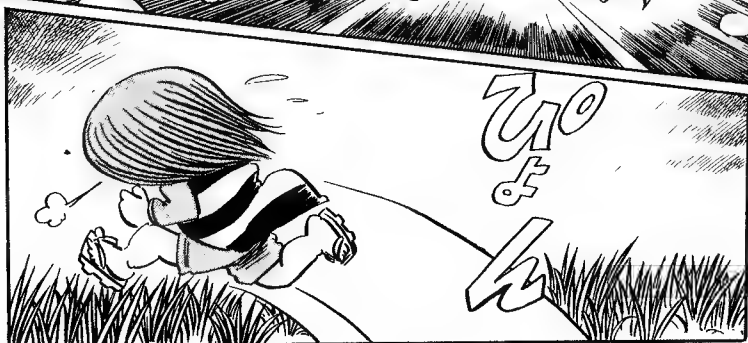
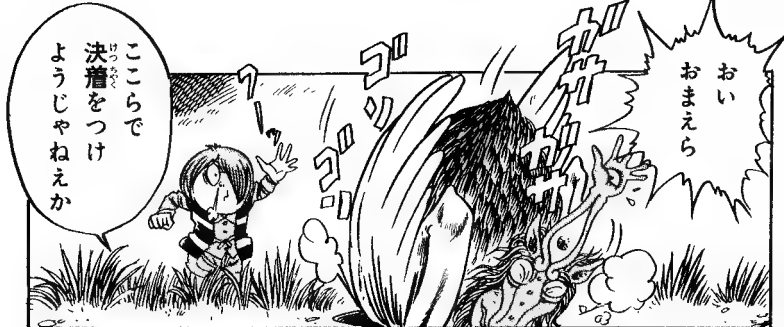
サガリ

こんな一文にもならねえ話
ズズズ…
パラ
パラ
バカらしくってつきあえるかい

ビビビの歌
ビッビッビビビのビ
トコトン遊んで
暮らすのさ　たのしいな
たのしいな
お金はないから
他人にたかればいい
ビッビッ
ビビビの
ビ
みんなで
歌おう
ビビビのビ

ここか
金がありそうだな
トトトトンのトン
どうぞ
ガチャ
?

ねずみ男
五分のちこくだぞ～
キャ～ッ!!
いや～
いつ見ても
カンロク
たっぷり
さすが
両先生
!!

フン
はやく話をすまそう
くさくてかなわん
はいはいそうでございますねェ
うしししし
まず
ポン
これをごらんください
これが、ゲゲゲ・ホールだッ!!!
バサ
ゲゲゲの森へ通じる道　ゲゲゲホールは

ゲゲゲの森だけではなく日本全国すみずみまで　はては地獄にまで通じているのです
そんなことはわかっておる
われわれが知りたいのは直接ゲゲゲの森へせめられるのはどこであるかだ！
ご心配なく
むふふふ
ただいま鬼太郎がこちらにむかっています
なにっ
ぐわあ～～っはははははは
あっ総大将

おもしろい
出口近くで
鬼太郎を
ハサミうちに
してみろ

期待して
おるぞ
ハハハハ・・

あれだ!
ガボ
いてっ
くそ～っ
だまされた!!
この下だっ!!
しっ
カラ
カラ
カラ
コロン

鬼太郎勝負だ!!
はっ

ダダダダダダ
スッ
あっ
さっ

わっ
ステーン
ドドーン
いまのうちだ
ゲゲの
森の入り口を
さがせ！
おうっ
ビビビビビビビ
うわっ

ガラーン
ぴょん
ズブブブッ
ガサガサガサ
ケケケ
おっ ここかな
ポコッ
あれ?

ザザザー
海じゃねえか
おかスイな
ザザー
それっ
ポカ ポカ
ぐおっ
バ〜〜カ ここはゲゲゲの森じゃないよ
はははははっ
そんなかんたんにいけるかい
ひーーい

かっ

しつこい
やつだな
ぐゎジャ
がらがら
ドドーン

クソッ
かぽっ
こうなったら
やってやる！
コロン
コロン
あっ
サガリ！
いててて
ひでえ目に
あった
ぴょん

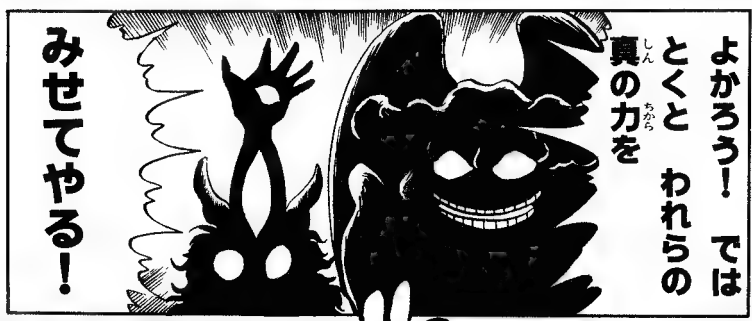
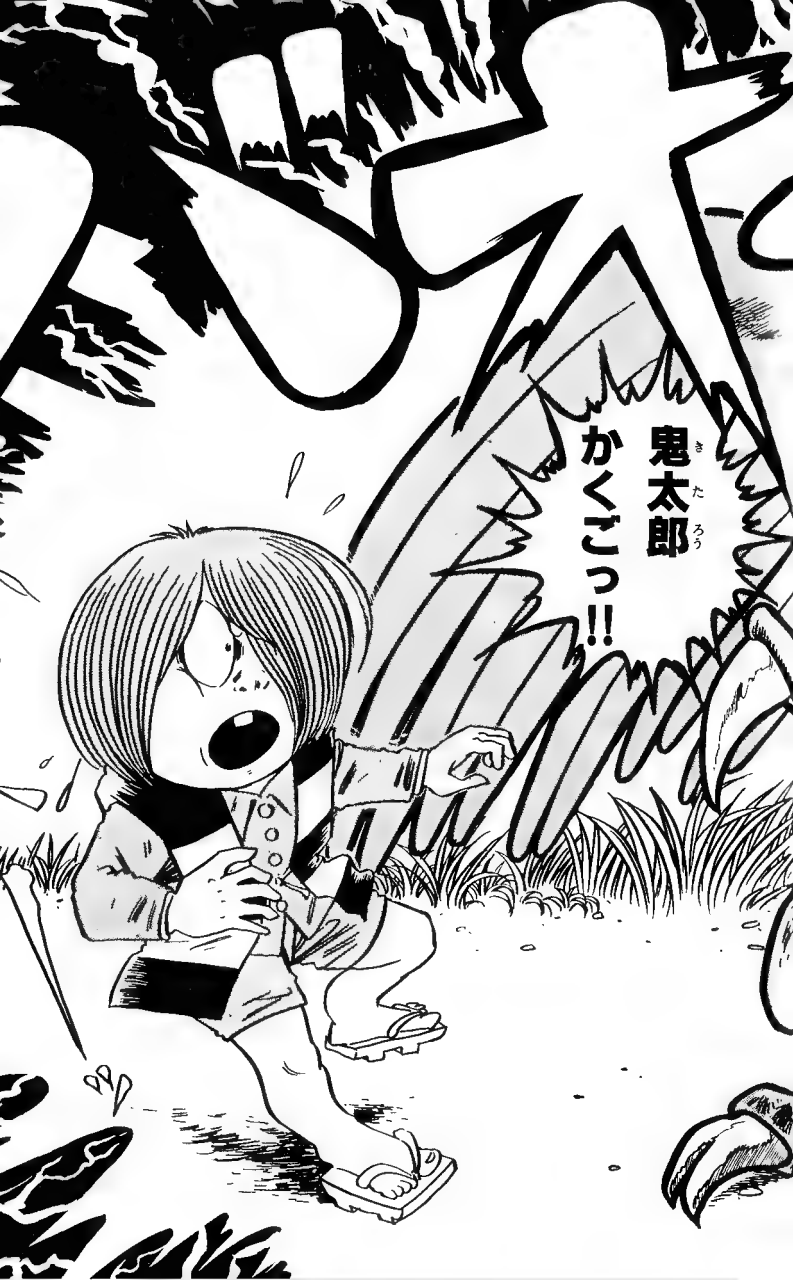
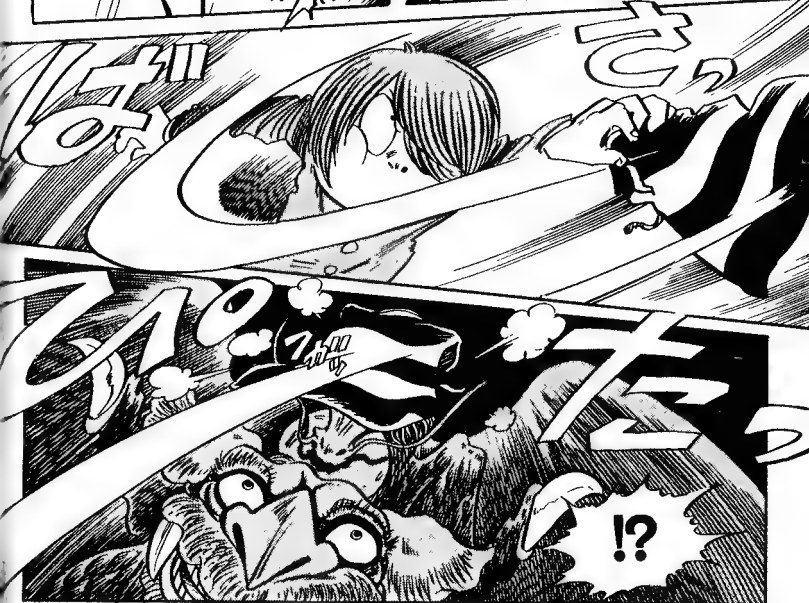
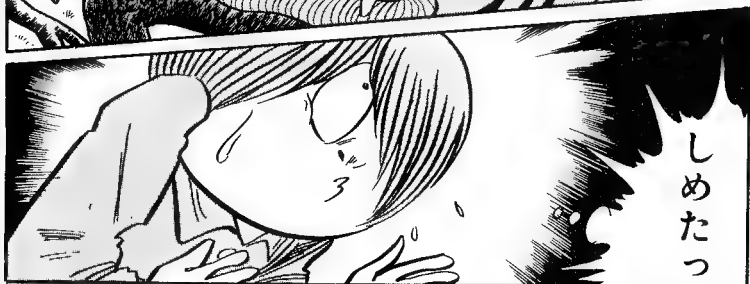
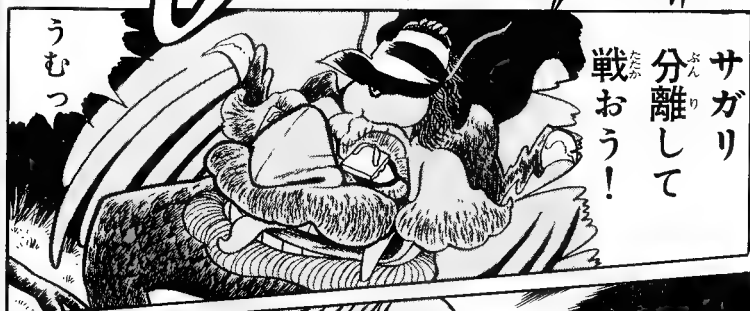
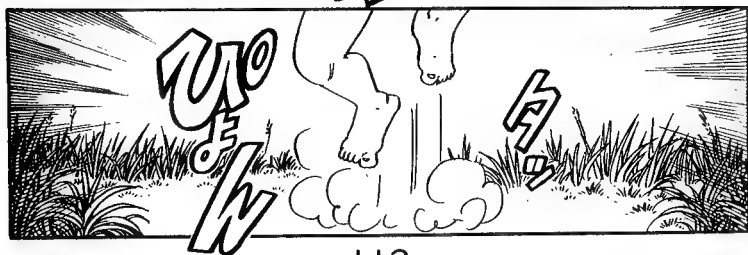
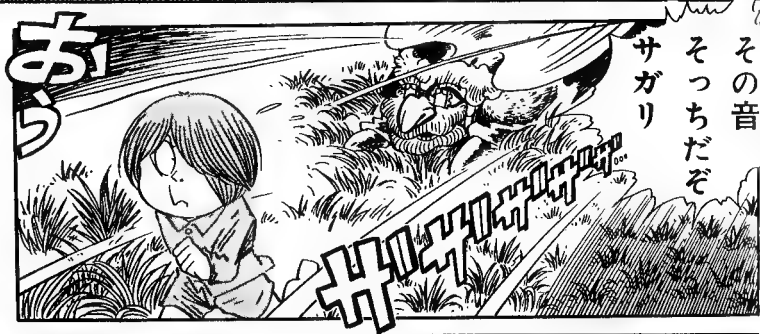
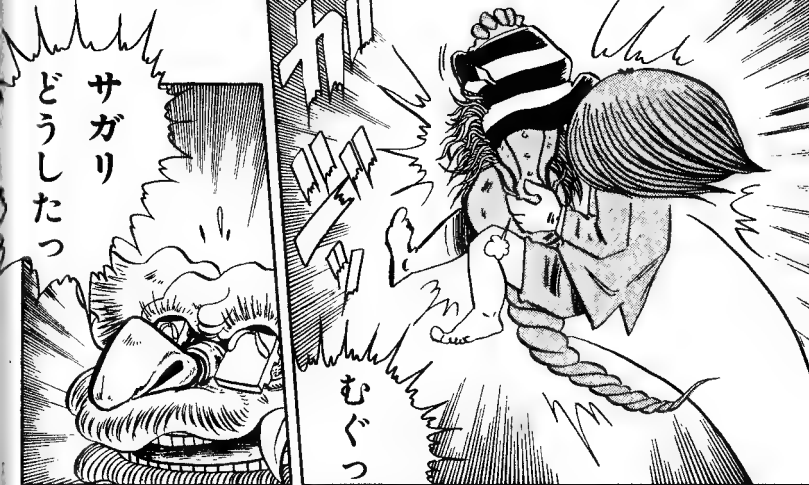
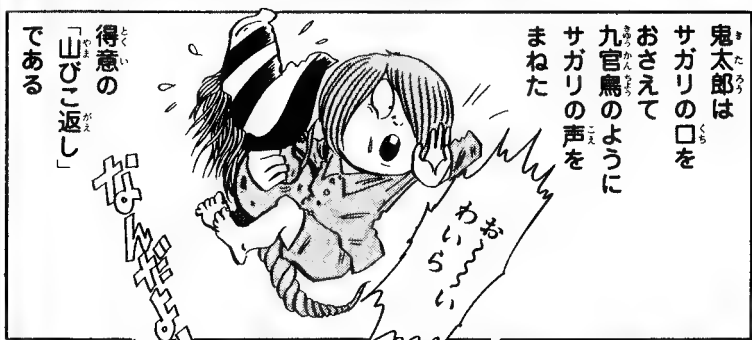
おい おまえら
ガサガサ
ゴソ
ゴソ
ワーッ
ここらで決着をつけようじゃねえか
よかろう！ ではとくと われらの真の力をみせてやる！
ブワー
おおっ
うははははは

鬼太郎かくごっ!!

フガッ
ザブン
さっ
ばっ
フガッ
!?

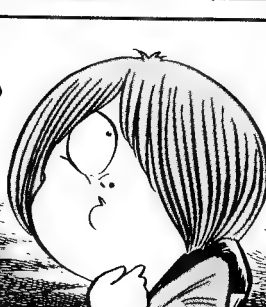
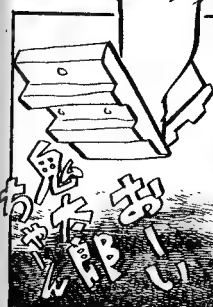
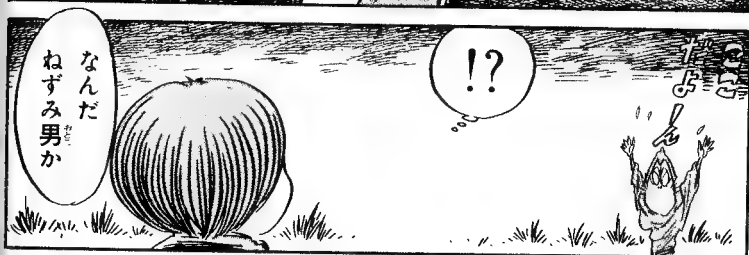
ギャッ
ガッ
ギャッ
クソッ見えねえ!!
これでもくらえっ

ごおーん
おっと
どがっ
サガリ分離して戦おう！
うむっ
しめたっ

ぱっ
!
ばっ
ガサ
ガサ
ガサ
その音
そっちだぞ
サガリ
おっ
ザザザザザ
ぴょん
タッ

ムグ
むぐっ
サガリ どうしたっ
鬼太郎は サガリの口を おさえて 九官鳥のように サガリの声を まねた
得意の 「山びこ返し」 である
お~~い わいら
なんだよ
鬼太郎が そっちへいった ゾ~~~ッ

お〜〜〜っ
ふおお
わいらはトドメとばかりに全エネルギーを集中したっ!
ばっばかっ
サガリもやられてはたまらないと全エネルギーを集中した
ゴゴ

ピカッ
やったーっ

ひらひら
フーッ
しかし　これだけの妖怪たちが動きだしたとなると……
こりゃあうしろになにか大物がいるな
おーい鬼太郎ちゃん
ここだよーん
!?
なんだねずみ男か

やっぱり鬼太ちゃんは無敵だね
これで日本も安心だァ〜〜〜
まったくおめえはのんきでいいよ
ゲゲッゲッゲゲゲのゲ

最新版
ゲゲゲの鬼太郎
電木妖怪
さかばしらの巻

〔さかばしら〕

大むかしから、じっと地上に根をおろして生きてきた植物。ものもいわず、ただじっと何百年もそびえたっている古木には、なにかわれわれの想像もつかないような生命が、いきづいているのかもしれない。妖怪の中にも、樹木子、板鬼、芭蕉精など、いろいろな植物妖怪がいるが、その中でも、もっとも有名なのは、「さかばしら」である。

もともと、「さかばしら」は、さかさまに立ててしまった家の柱から生まれる妖怪だが、この物語にでてくる「さかばしら」のさかさまの意味は、ちょっとちがっている・・・・。

ゴロゴロ

ふふふふふふふ

これじゃ
これじゃ

謎の妖怪総大将

電気もりもり
見とれ人間ども
いけっ!!
野ぶすま軍団
あんりゃ
なんだ!?

バババババババババ
おたすけ～っ
なにごとじゃ
さわがしい・・
おやっ
ギャウッ
ギャッ
ギャッ
ヒッ
ヒッ
キキ～
ゾロ
ゾロ
野ぶすまどもが
人間たちを
あやつっておる
じゃないか

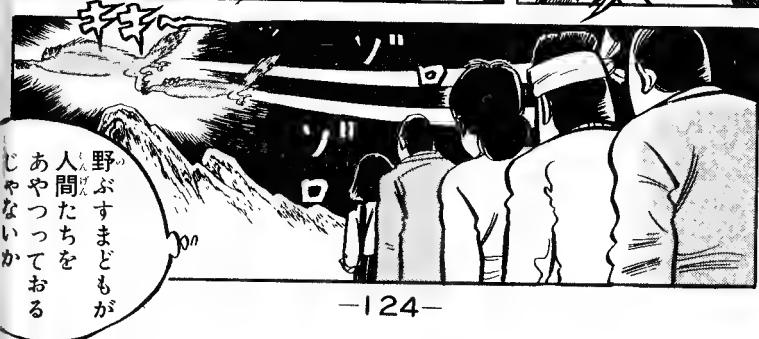
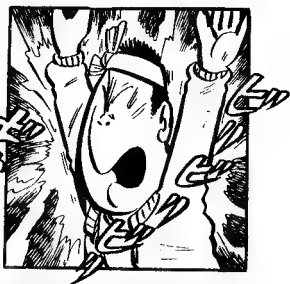
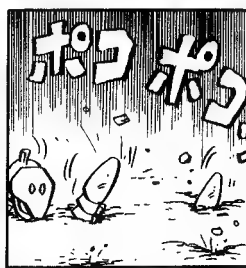
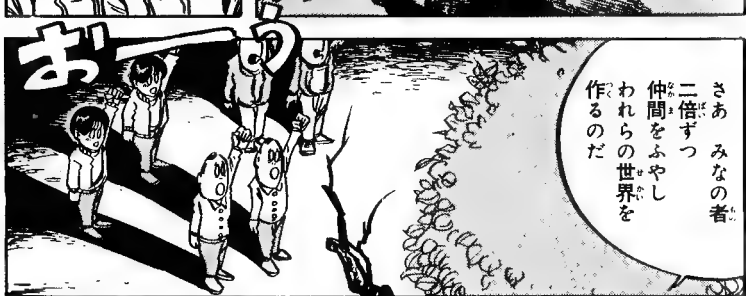
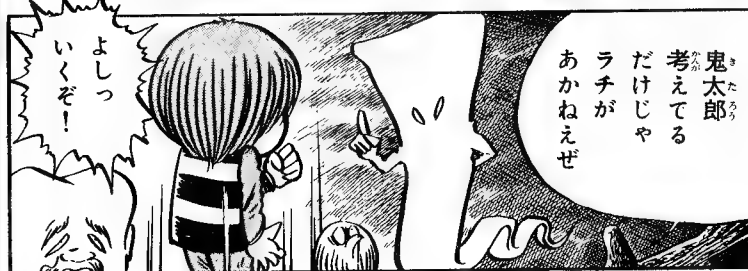
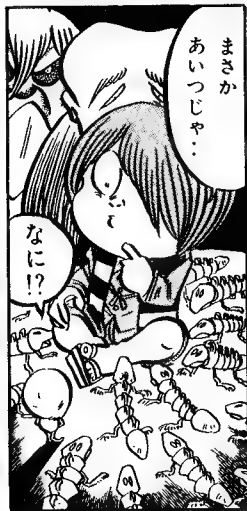
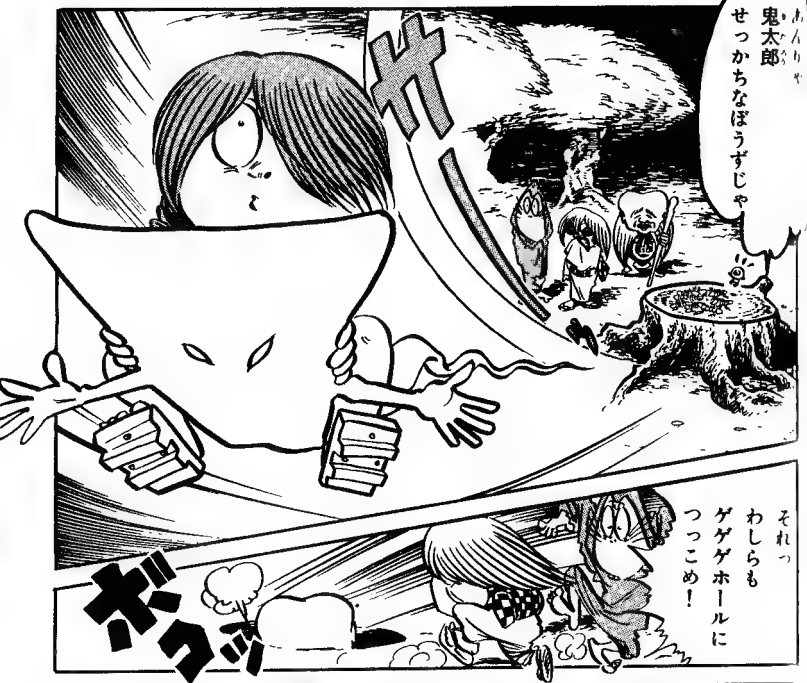
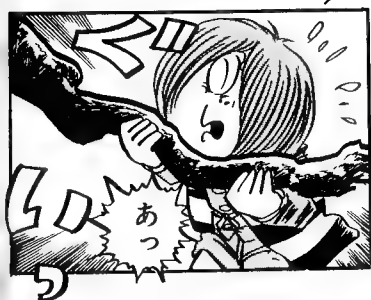
こりゃあ
てエへんじゃ
わい
おーい
根切虫
たちよ
妖怪　井戸神

ゾロ
ゾロ

こんな山奥まで
総大将の手が
のびてきたらしい
鬼太郎に知らせて
くれい

ポコ
ポコ

ゲゲゲ
ホール内
ガサ
ゴソ
ガサ

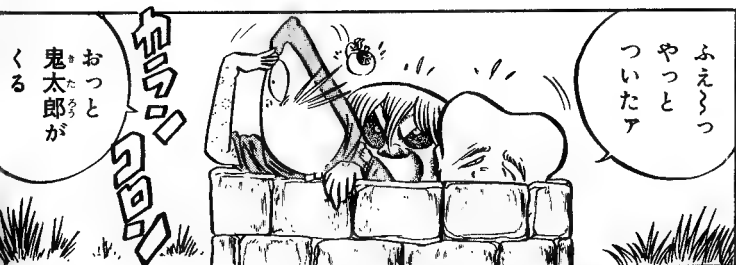
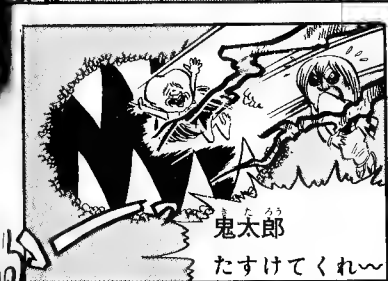
キキーッ
人間どもよ
生まれかわれ!
われらに
ひざまずくのだ
ザザ
ポイッ
さかばしらが
一人の男を
のみこむと・・
ギギギギ
一方から
コピー人間が
ズルッ
ストッ
ゴクーリ

もう片方からもコピー人間が生まれた
すすめ すすめ！ あやつり人間コンビよ！
スタ スタ スタ
ふはははは
さかばしらは一人ずつ食べて
コピーは一度に二体ずつ作った
さあ みなの者 二倍ずつ仲間をふやし われらの世界を作るのだ
おーう

こちらはゲゲゲの森・・
う〜む総大将っていったい何者だろう・・・・
う〜〜〜む
まさかあいつじゃ・・
なに!?
鬼太郎考えてるだけじゃラチがあかねえぜ
よしっいくぞ!

あんりゃ
鬼太郎
せっかちなぼうずじゃ
ザー
それっ
わしらも
ゲゲゲホールに
つっこめ！
ボワッ
ずいぶんと
山奥だな
……

バカに
静かな村じゃないか
ス
さかばしらさまの
いけにえじゃ〜っ
ポカ ポカ
やめろ〜!
バキ
でかしたぞ
はははははは
ぐい
いっ
あっ

かゞ
ぼ
ひえ〜っ!!
ズ
コピー妖怪エレキタロウだ!
エレキタロウ＋
➡エレキタロウ－
はははは

ふえ〜っ やっと ついたァ
おっと 鬼太郎がくる
カランコロン
あっ
カラスッ
カラ
コロン
?!
?!!
?
おりょ!??
?
?
カランコロン
親友のおれさまを無視していきやがった!
ぎょぎょっ また鬼太郎!
カラン
カラ

ぴりっ
鬼太郎が二人～～!?
きゃ～っ
ビビビビビ

これは
いい材料がそろったわい
コラッ
どうかひとつ
わたしだけは
おたすけを
ニヒヒヒ
鬼太郎
たすけてくれ〜
うううううう
あん
ぴたっ
ん？

ズゴ
ボバッ
鬼太郎〜っ
ずでーん
お!
!
ワタッ
こいっ!
にせもの
コンビめ

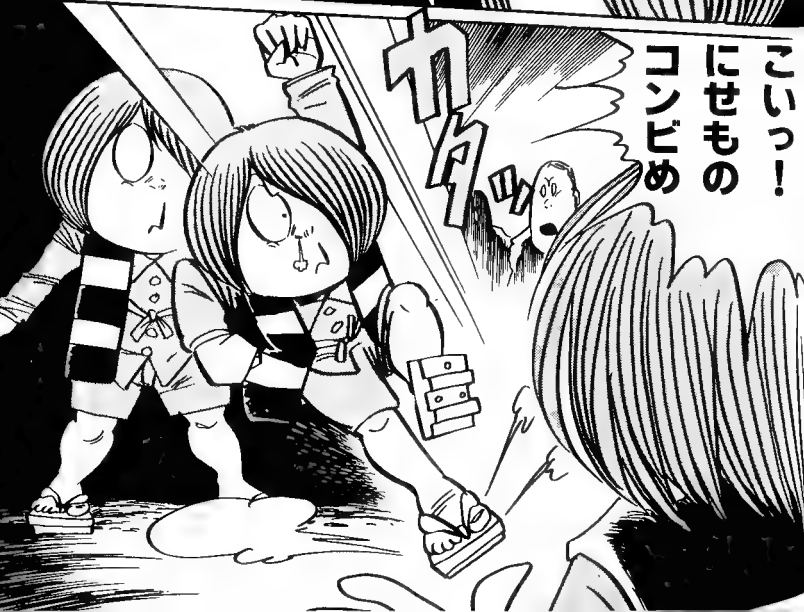
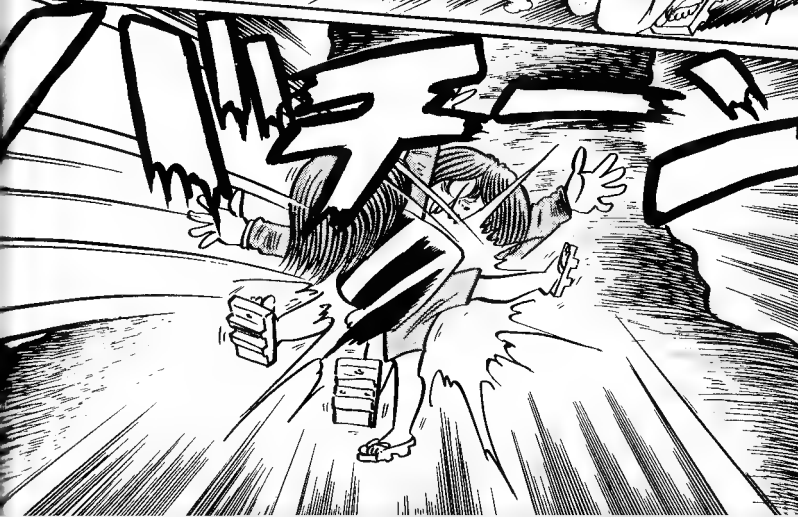
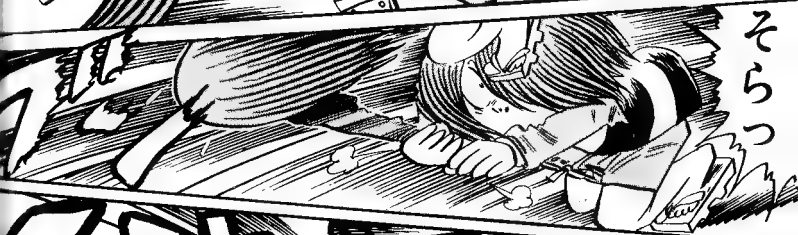
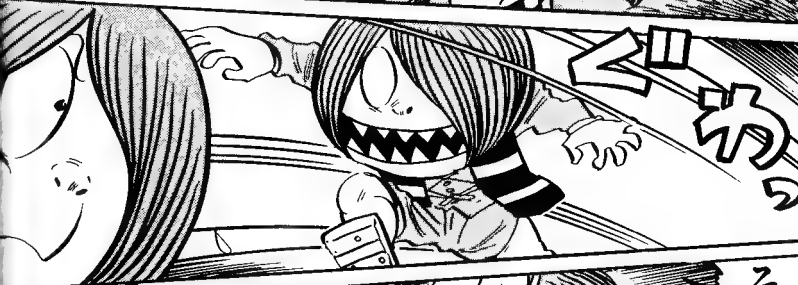
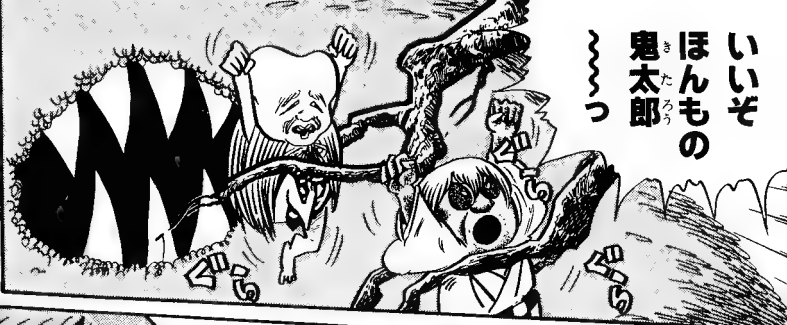
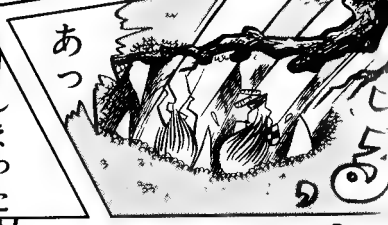
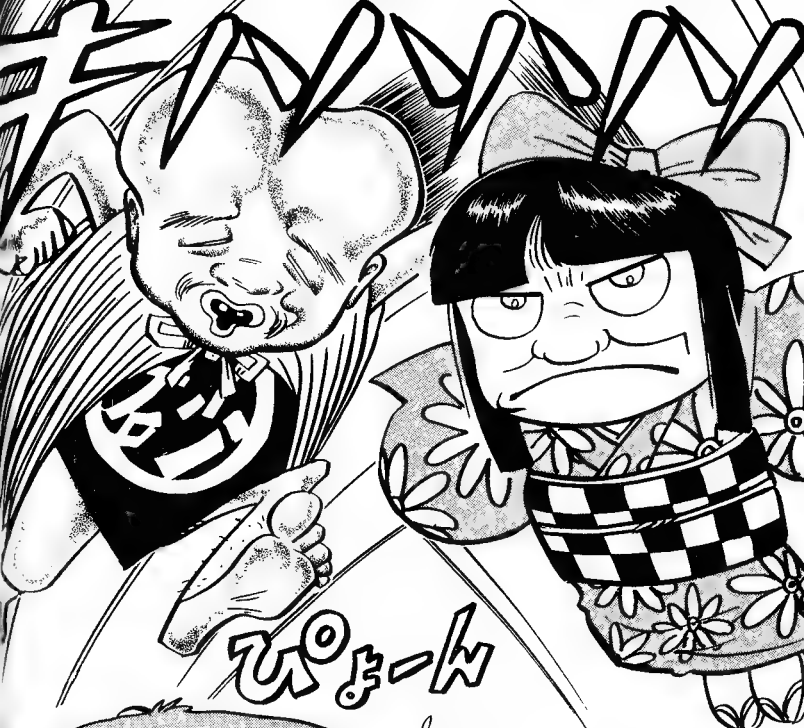
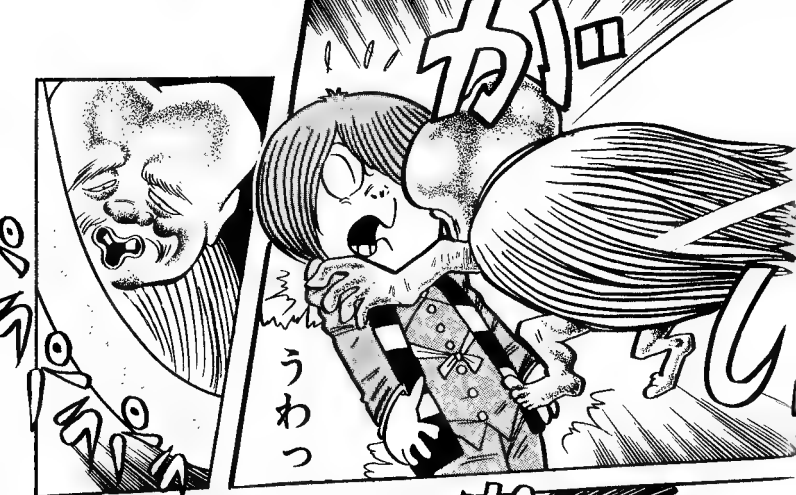
おっと
ぴょ〜ん
キ
ゲエッ
どけ
トッ

ぴょん
ギュッ

いいぞ
ほんもの
鬼太郎〜〜〜っ
ぐらっ
ぐらっ
ぐわっ
そらっ
バチーン

バヂヂ
ギャ
あっ
しまった
ぎょっ!
一度に二体のみこんだから
さあ
たいへん

ぴょーん
子なきばばあと砂かけじじいだ!

ガリッ
うわっ
ぺろぺろぺろ
わ～～
ポカポカ
気持ちわりィにせものめ～～
バキ
根切り虫たちよたすけてくれっ
ドバキ
ガジガジ

ポコッ
ポコ
ポコ
そのころ
ゲゲゲ
ホールでは

根切り虫たちは
いっせいに
根を食べはじめた
ガリ
ガリ
?

と同時に
コピー人間たちの
動きが停止し・・・・
?!

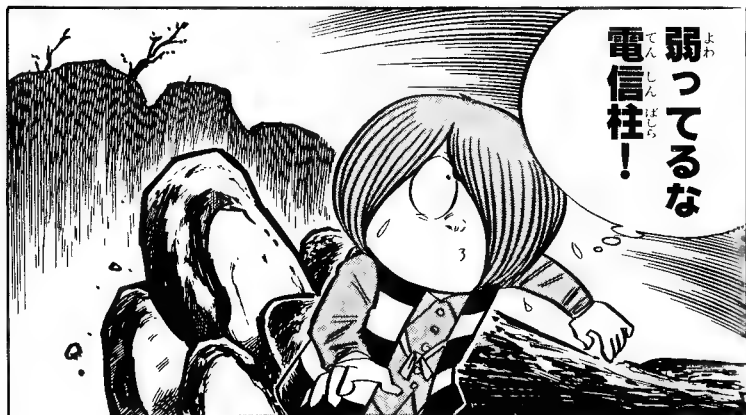
う・うぎゃ
ゴ
ゴ

ぐらっ
ぐらぐら
ぐらぐら
古い
かれ木に
なってゆく……
ガラーン
がらーン
おおっ
さかばしらが!

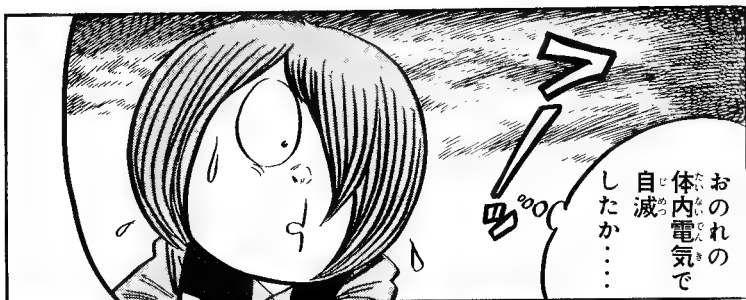
ガン
ガン

頭の口（じつはしっぽ）からはきだされるほんものたち！
ボトッ
ボトッ
ボトッ
おっ

根っこのバケモノか～

たはーっ

バババババ
くらえ
髪の毛
バリ!
グアガガ
ガ〜〜ッ
ドド
ズボ
ズボボ
おっと
あぶねえ!

ガケの下は湖だ！
どうする
鬼太郎！
ド
ド
ド
ド

ガラ
ガラ
ぐおぉ〜っ
さすが！一反もめん
みごとなスピード技！
ビビビビビビビビ
バチ
バチ
バチ

鬼太郎さんありがとう！おばけバンザイ！

ゲッゲッ
ゲゲゲのゲ

総大将の魔手はこんな山奥の村までのびていたのだ‥‥

最新版
ゲゲゲの鬼太郎
出現！
妖怪総大将の巻

元気になった山田は暮れのある日ゲゲゲの森に招待された

ガヤガヤ

ガヤガヤ

みんなクリスマスとお正月をいっしょにやろうと大いそがしさ

ペッタンペッタン

ガヤ
ガヤ
ぐつ
ぐつ
おやじのカゼもたいしたことなくてよかったの
ケケケケ
あの……

さいわい
青年は
しんせつで
二人のことを
ひみつにして
くれた

母親の
おなかには
赤んぼう(すなわち鬼太郎)が
宿っていたからだ・・・

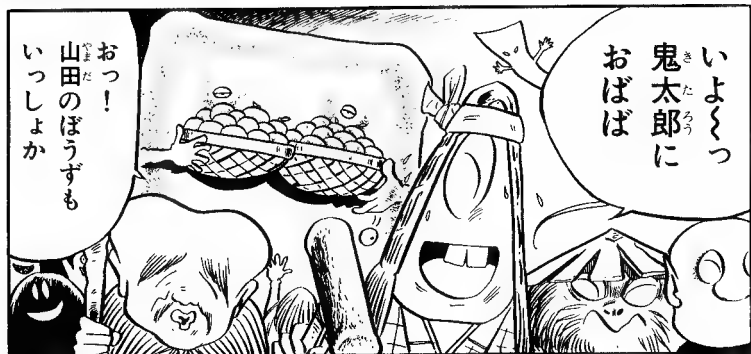
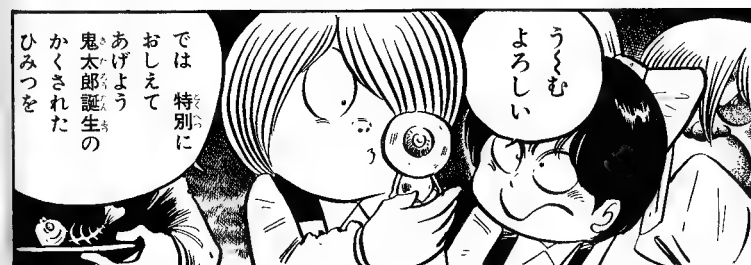
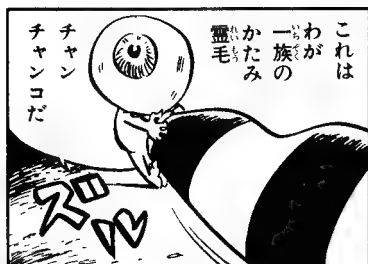
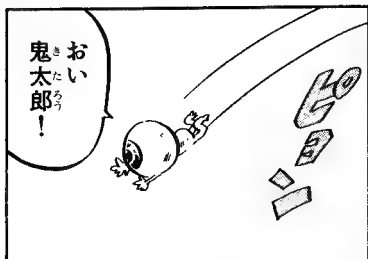
母は死に　父は
目玉だけで
生きぬき
七年の月日は
流れた
鬼太郎は
青年に育て
られていた

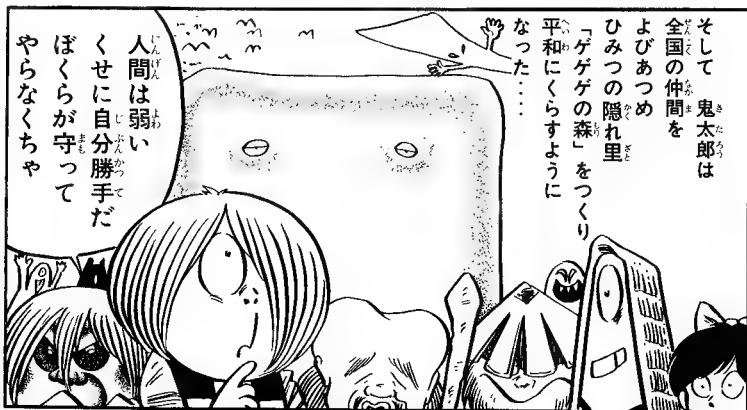
ピョン
おい
鬼太郎！

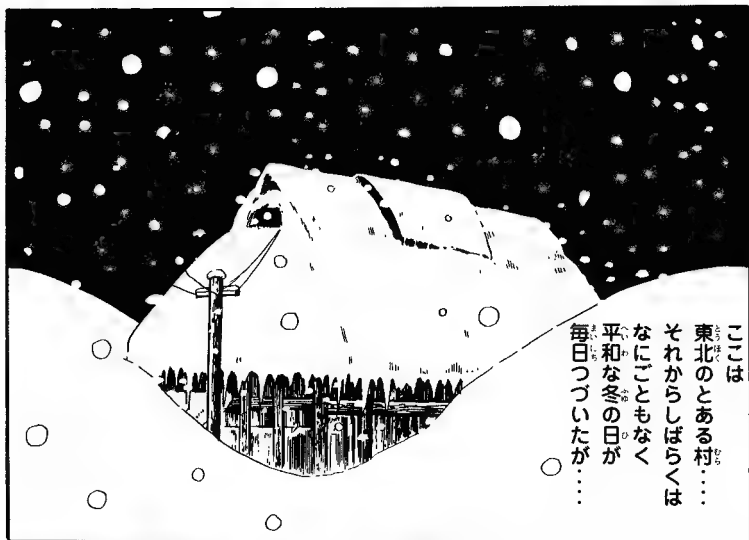
そろそろ
旅にでよう
じゃないか

これは
わが
一族の
かたみ
霊毛
チャン
チャンコだ
ズル

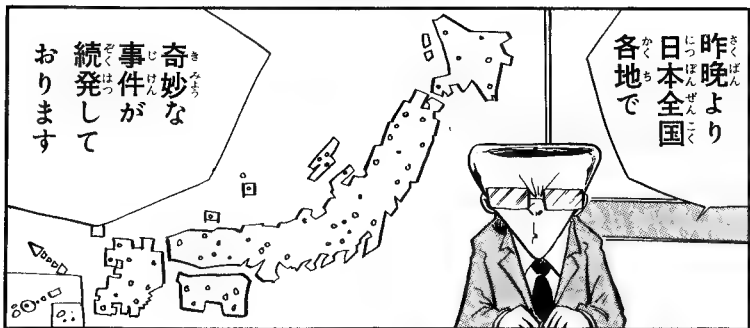
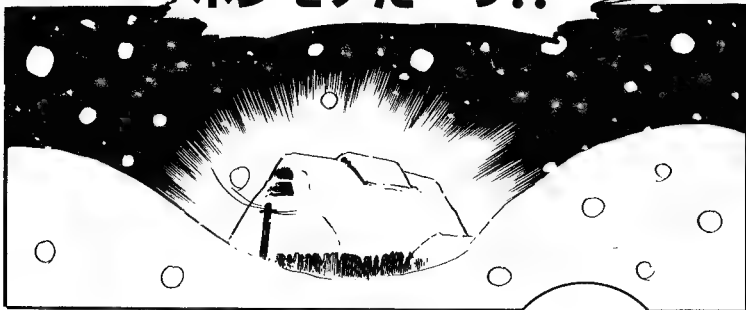
これをきれば
先祖の霊が
おまえを
守ってくれる
のじゃ
地獄にだって
ちょいと
さんぽに
いけるって
わけさ
うわァッ
ぼく　なんだか
えらくなったみたい

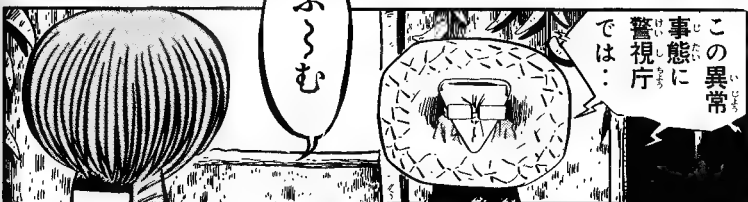
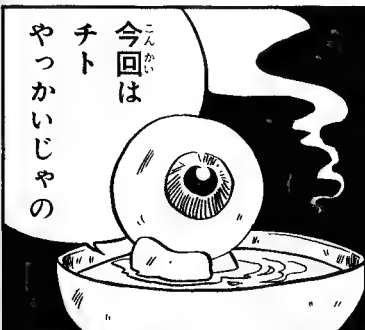
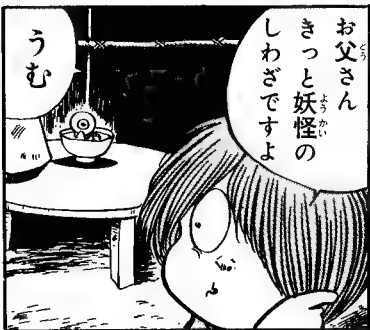
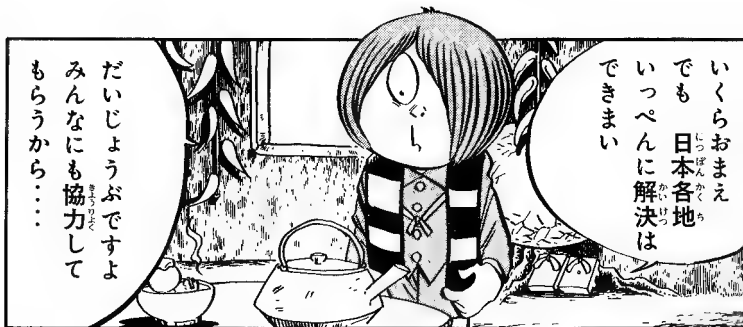
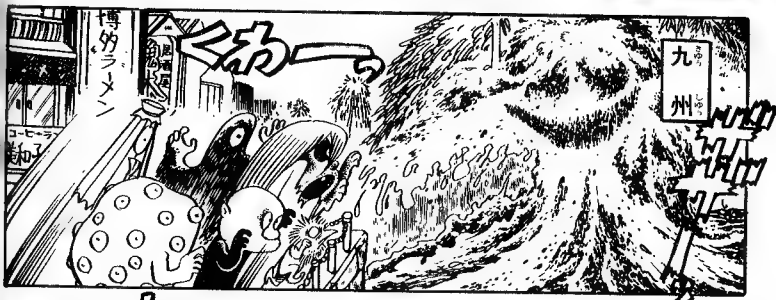
ありがとう
しんせつな
人間さん…
鬼太郎は思い
出の家を
あとにした

こうして
鬼太郎親子は
あてどない旅に
出発するが‥‥

カラン
コロン

そして鬼太郎は
全国の仲間を
よびあつめ
ひみつの隠れ里
「ゲゲゲの森」をつくり
平和にくらすように
なった‥‥

人間は弱い
くせに自分勝手だ
ぼくらが守って
やらなくちゃ

ここは
東北のとある村・・・・
それからしばらくは
なにごともなく
平和な冬の日が
毎日つづいたが・・・・

また
きたよ
ドドドドドッ
ガラッ
泣ぐ子は
いね〜があっ
うおっ
また
お面
だろ〜
きゃははははー
泣ぐ子は
いねえが〜っ
え

ホンモノだ〜っ!!
お昼のニュースです
TNNニュース
全国各地に異常事件
昨晩より日本全国各地で
奇妙な事件が続発しております

東京　渋谷では
ハンバーガーに
かみつかれる人や

うどんに首を
しめられる人が・・
大阪でも便器が
人間を二人ものみ
こむ怪現象が発生・・

アナウンサー

この異常
事態に
警視庁
では・・

ふ〜む

いくらおまえでも　日本各地いっぺんに解決はできまい
くら
だいじょうぶですよみんなにも協力してもらうから・・・・

鬼太郎は妖怪のろしで仲間をよんだ
ふ！

おっ合図じゃ

鬼太ちゃんおれもいくぜ
いいよ

よしっわしらは大阪じゃ!!
おう

大阪
ガラン
ガザ
パサ
ガザ
ガザ
チャ
九州
博多ラーメン
くわーっ
ザザザ
四国
うわーん
北海道

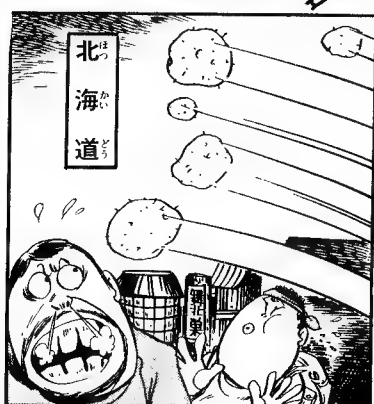
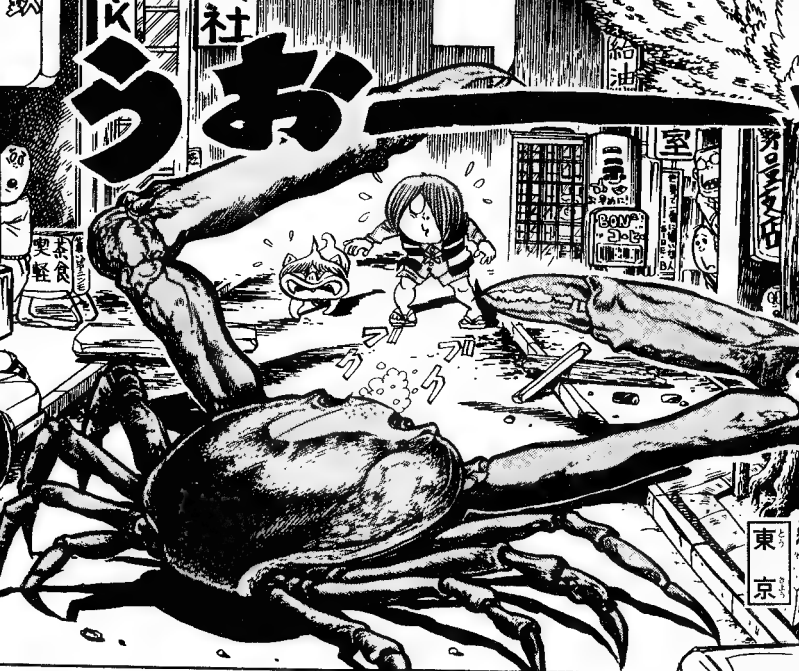
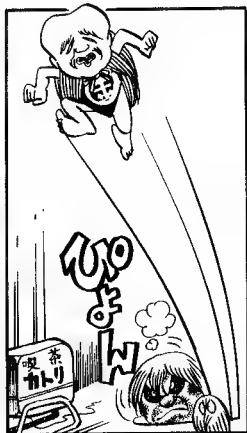
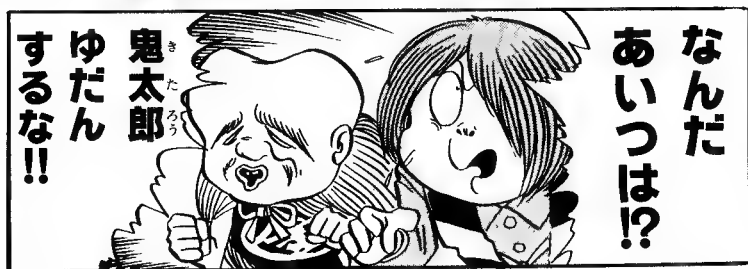
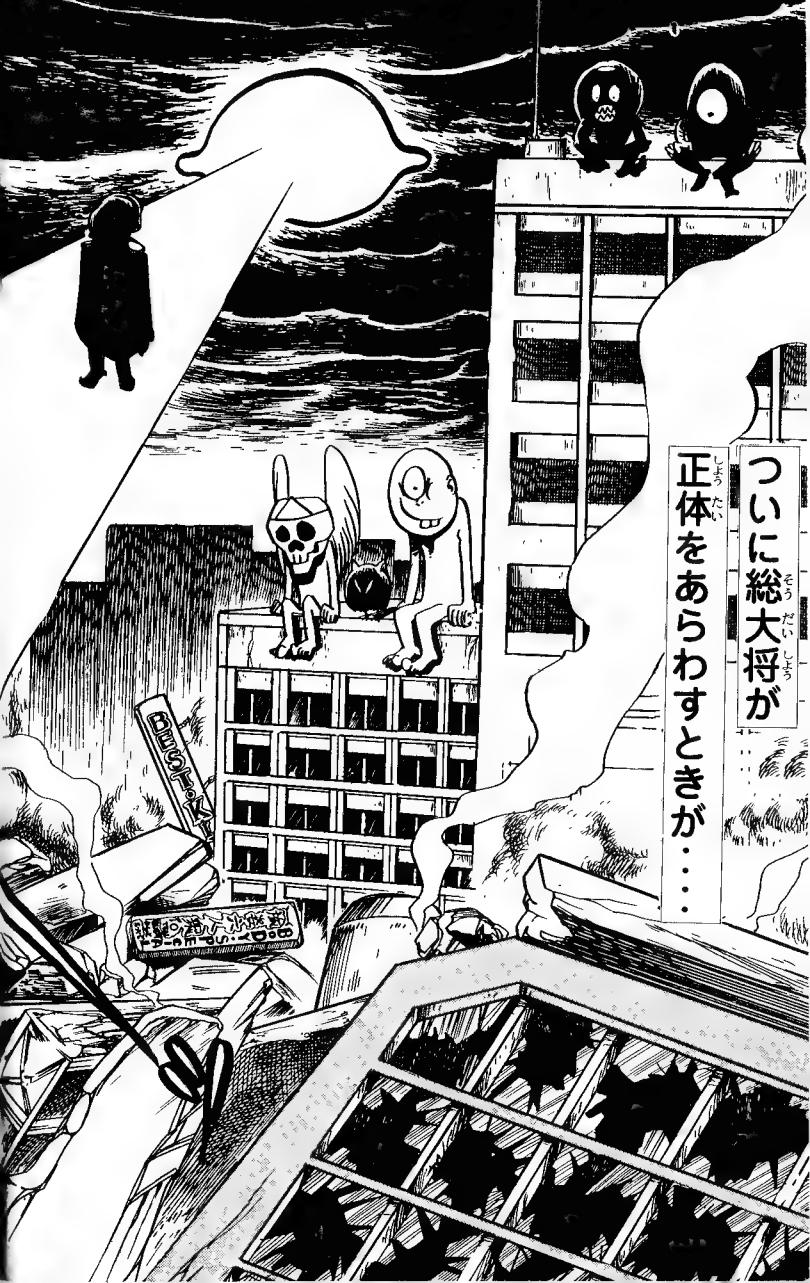
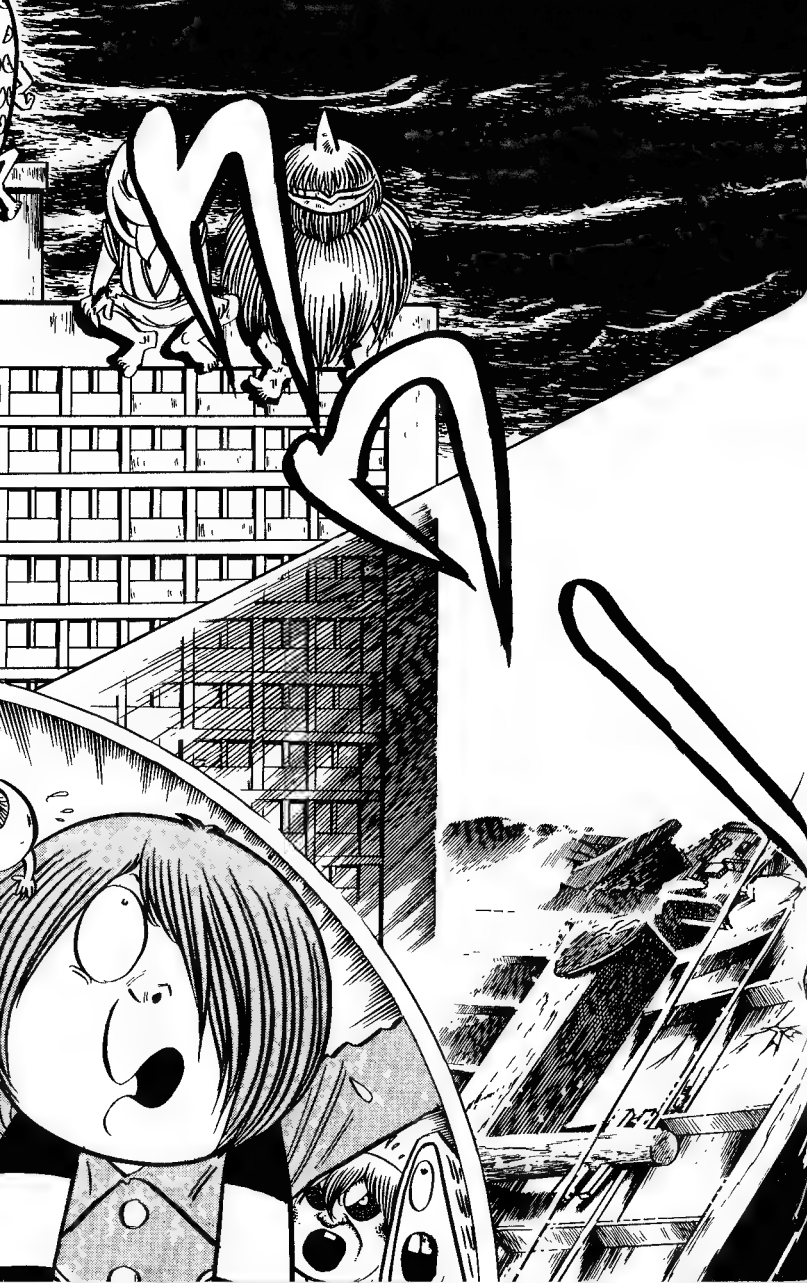
うおーー

ガギッ
ハイッ
とん
うわわわわ〜〜っ
かぽっ
鬼太郎またせたなっ
あっ子なきたのむっ!!

ぴょ〜ん
喫茶
カトリ
どし〜ん
ふぎゅ〜
ふぎゅ〜
ふぎゅ〜
グワシャ!
どうじゃ〜〜っ

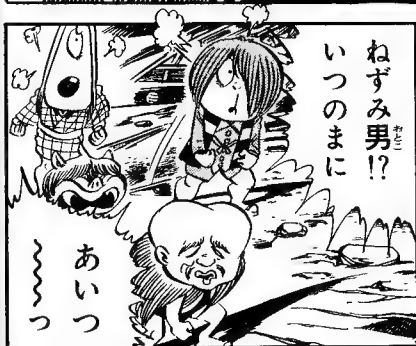
ありがとう
子なきじじい
なあに
ゴ
ゴ
ゴ
?
うっ
うわっ

うははははは

あっ!?

ついに総大将が
正体をあらわすときが・・・・
BEST.K

ひさしぶりだな
鬼太郎……
ナニッ!?
?

ふ、ふ、ふ、ふ、ふ、ふ、ふ、ふ
ぬらりひょん?
まさか!?
おまえ あの ぬらりひょんか!?
ぐははははは
そのとおり ぬらりひょんサマだ
ずいぶんとかわりおったの……!?

「ぬらりひょん」は、大むかしから「総大将」とよばれていた。人間の家を、ふらりとおとずれては、いつのまにか消えている。どことなく不穏なその行動は、なにやら人間社会を偵察しているかのようだ。妖怪の総大将みずから、人間界を見はっていたのだろう。
それが、現在になって、ついに立ちあがったのは、なぜなのか？　そして、あの変身ぶりには、どんな意味が・・・？

鬼太郎　どうだ
われわれと
手を組まんか！
なに!?
妖怪世界をひとつにまとめ
その力で　おろかな人間
どもをほろぼし
自然といったいに
なった　真の妖怪王国を
つくるのだ
スバラシイ
考えです
閣下！
パチ
パチ
ねずみ男!?
いつのまに
あいつ
〜〜〜っ

これが　われわれの目的だ！
仲間にならんか……
ことわる!!
なにっ
ギロ
そうか　それほどまでに　人間どもを守りたいのか!?
!!
S・A・S

キャーーッ
ぺっ
べっ
たっ
かっ!
きゃーっ
ああああ
うわっ
べた べた べった
ぱったり
ワーーーッ
はははばは
ぬらりひょん
人間に手だしを
するな!

アパラチャノ
モゲータ!!
!
ぴょ〜ん
ぴょ〜ん
うわっ

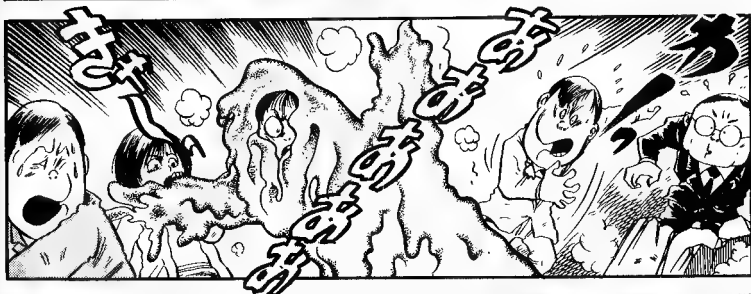
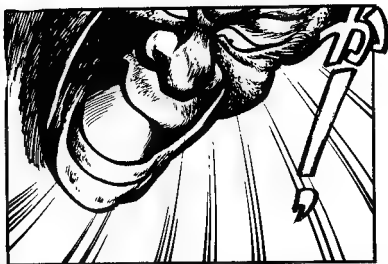
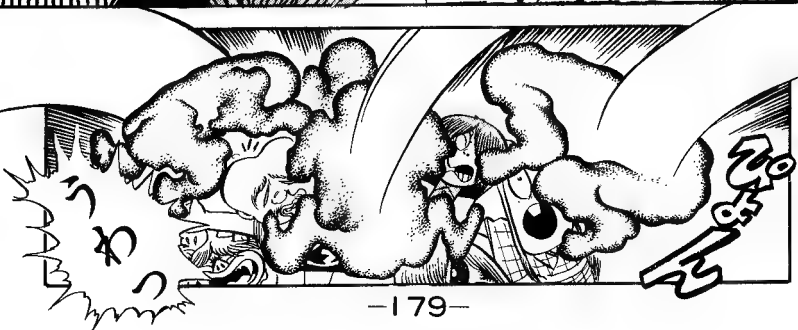
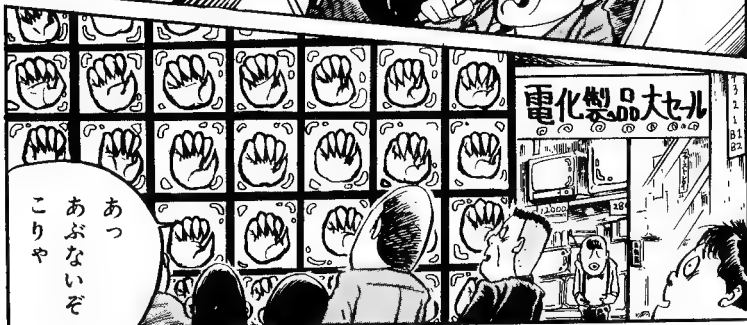
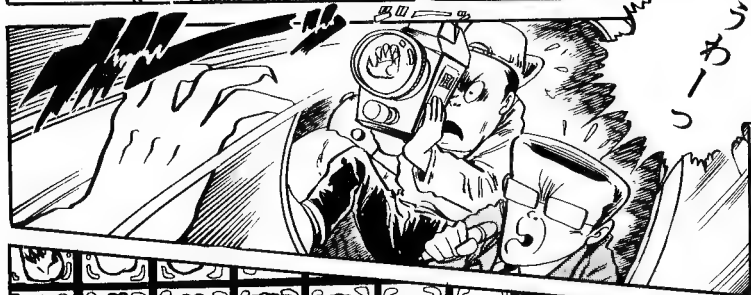
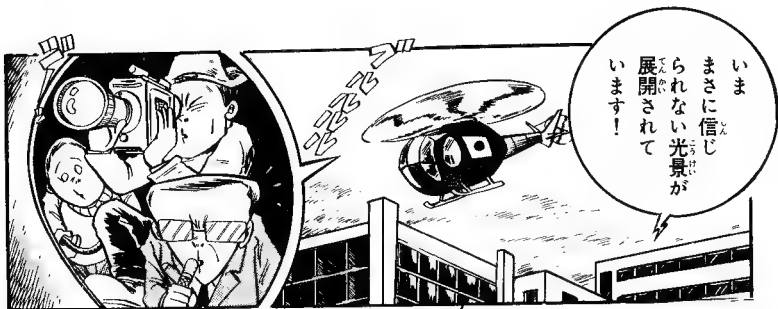
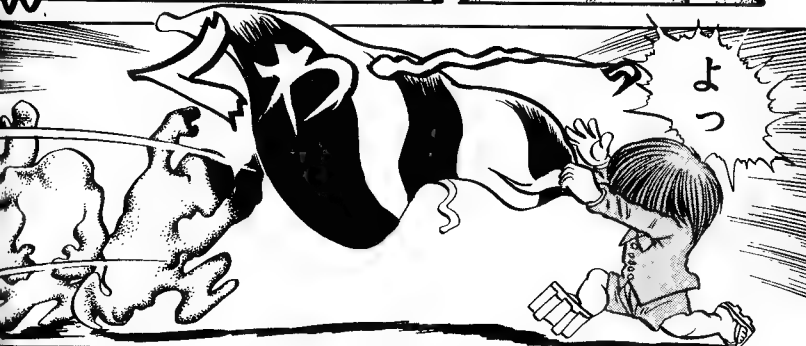
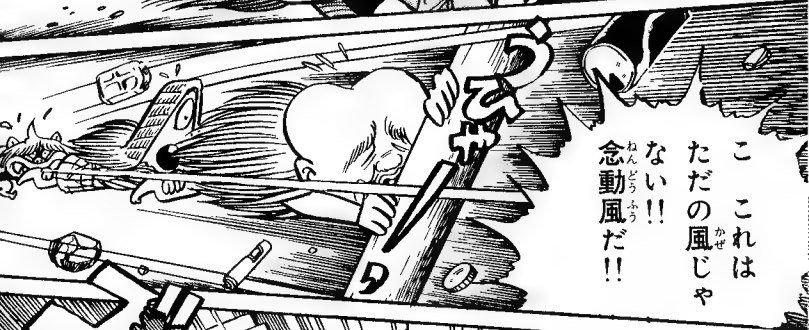
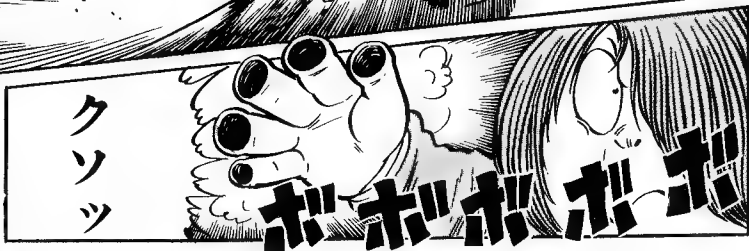
ゴゴゴ
いま
まさに信じられない光景が展開されています!
ぎょっ
ジロリ
うわーっ
電化製品大セール
あっ
あぶないぞ
こりゃ

ガシャーン
ぎゃ〜〜っ!!
ウワー
ゆかい ゆかい
ははははは

鬼太郎(きたろう)なんとかならんか!
うううっ
うむっ
ズボッ
ぴょーん
よっ
ぐわっ
ほっ
ぐゅっ
はっ
さっ
!?
!?
?

霊毛チャンチャンコは
強力な解毒力で
人間たちをもとにもどした
?
!
?
やるな
鬼太郎!
ゴゴゴゴ
でやっ
トスイガー
タルポ!!

うわーーっ
こ これはただの風じゃない!! 念動風だ!!
こんなに強力な日本妖怪ははじめてだ
クソッ

ぎゃ
おのれ鬼太郎!!
わっ
!

うわ〜〜〜っ
うははは

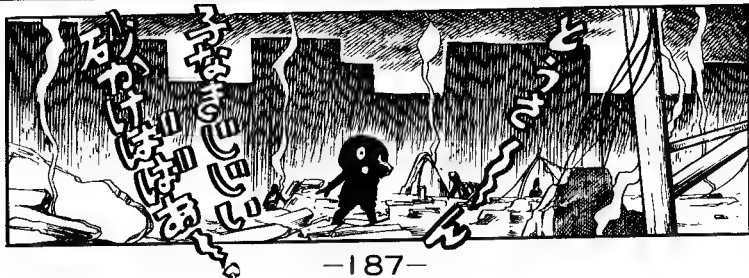
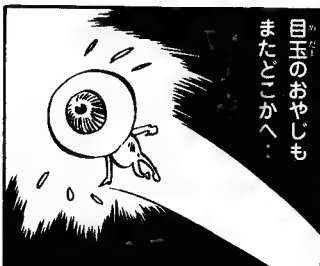
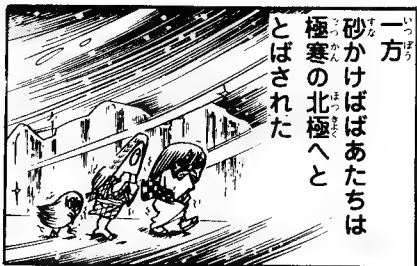
ははははははは

鬼太郎
これですんだと
思うなよ！
おろかものめ

まてっ！

うはははは

そのころ
子なきじじいは
ヒュ——ッ

ストン
はるか
南の島へ

一方
砂かけばばあたちは
極寒の北極へと
とばされた

目玉のおやじも
またどこかへ‥

ぬらりひょんの
強力な
念力爆弾の
ためである

力つきてたおれた
鬼太郎だったが‥

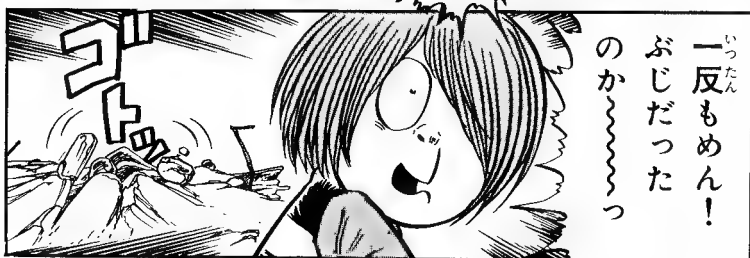
鬼太郎や！
お父さんたちはきっとぶじでしょう
たとえ一人になっても

妖怪と人間がなかよく暮らせる世界がくるようがんばるのですよ・・・

よろ
よろ
鬼太郎〜〜っ
ゴトッ
一反もめん！ぶじだったのか〜〜〜っ
がばっ
おおっ シーサー
ほかのみんなは？
わからん 全員行方不明だ・・

夕日の中を
ゲゲゲの歌が　いつまでも
響きわたった……

ゲッゲッゲ
ゲゲゲのゲ

〔第1巻　おわり〕

★「ボンボンKC」は、月刊「コミックボンボン」の中から、すぐれた作品を精選して、つぎつぎにおおくりしていきます。

★いままで、きみが読んだまんがの中で、いちばん印象にのこっている作品、これからまとめてほしい作品・作家などがありましたら、おしらせください。

★また、この本を読んだご感想・ご意見などもお聞かせねがえれば、たいへんうれしく思います。

＝あて先＝

東京都 文京区音羽二丁目十二番二十一号
講談社 （郵便番号一一二）
コミックボンボン編集部 ボンボンKC
「最新版ゲゲゲの鬼太郎」係

N.D.C. 726 191p 18cm

講談社コミックスボンボン 四七一巻

最新版ゲゲゲの鬼太郎①

定価 三七〇円

昭和61年3月18日 第1刷発行

著者 水木しげる
水木プロ

発行者 野間惟道

発行所 株式会社 講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一 （郵便番号一一二）
電話 東京（03）九四五―一一一一（大代表）

講談社

印刷所 共同印刷株式会社
製本所 株式会社 光洋製本所

落丁本・乱丁本は、小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取りかえします。

ISBN4-06-100471-9 (0) （Tマ）

Printed in Japan

水木しげる
★作者からきみへ
わたしと鬼太郎のつきあいは、もう三十年以上にもなる。鬼太郎は、わたしの子どもみたいなものだ。平和のために妖怪と戦う鬼太郎を、みんなで応援してやってくれ！

雑誌 45510-71

ISBN4-06-100471-9

C0279 ¥370E (0)